

# КРОКОДИЛ

№ 10 • 1997

ISSN 0130 • 2671



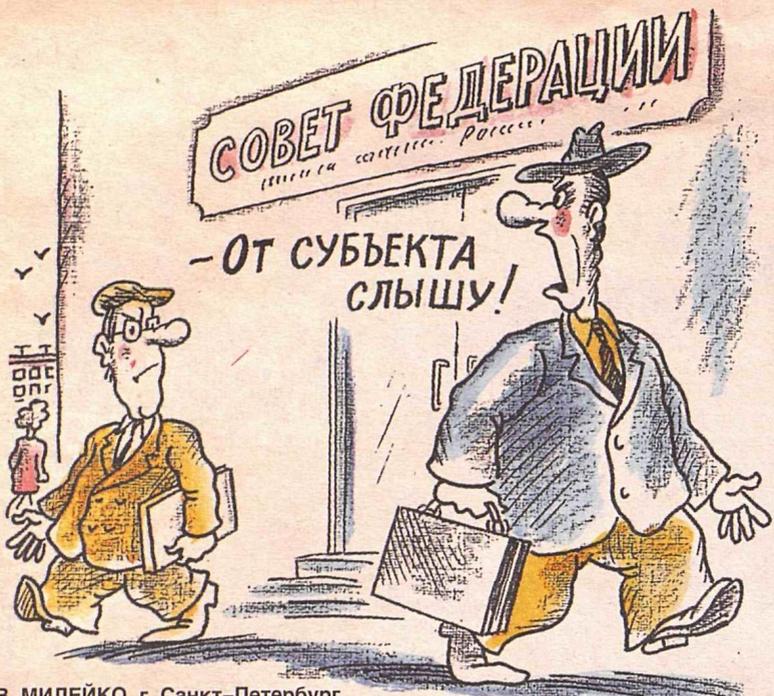
Россия песни Пьехи слышит,  
А в Питере родном толпа  
Ее, любя, возносит выше  
Александрийского столпа!

А. СИВИЦКИЙ,  
Ю. ТИМЯНСКИЙ.

**В этом номере вам улыбаются:**

- Эдита ПЬЕХА
- Михаил ШИРВИНДТ
- а также
- Юрий НИКУЛИН

в своих биографических рисунках



В. МИЛЕЙКО, г. Санкт-Петербург.

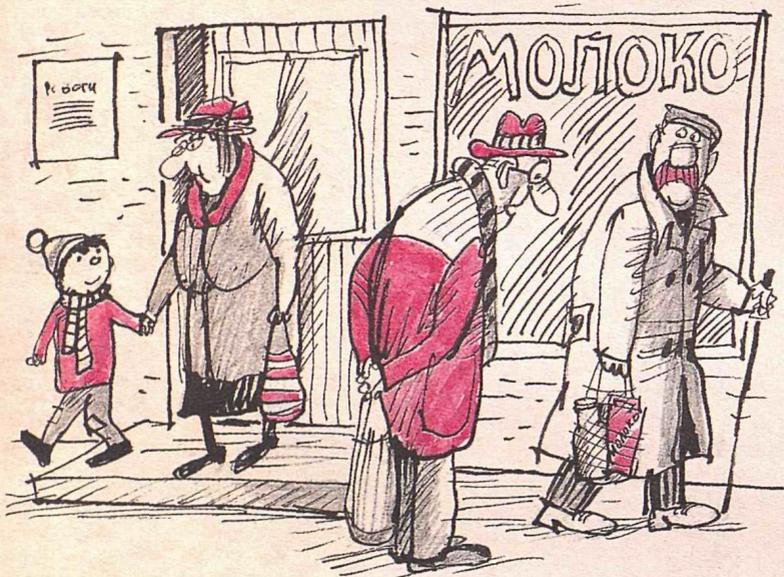
- ⊗ Апокалипсис.
- ⊗ Нарожная реклама.

М. КУЗЬМИН,  
г. Самара.

ОЧЕТАТНИ

- ⊗ Скупермен.
- ⊗ Беселье.

В. БАБОШИН,  
г. Санкт-Петербург.



— Молоко, кефир... Ты что, Петрович, наследство за бугром получил?

А. ВАСИЛЕНКО, г. Киев.

## АНЕКДОТ

### БЕЗ БОРОДЫ

«Новый русский» пришел к про-рицателю, который отгадывает сны:  
— Что бы это значило — мне по-следнее время снится одна картошка?  
— Одно из двух: или весной посадят, или осенью уберут...

Прислала Е. ЦВЕТКОВА,  
Московская обл.

Генерала Лебеда спросили:  
— Когда вы думаете стать Президентом России?  
Он ответил:  
— Всегда!

Прислал Б. ЛИСИЧЕНКО,  
г. Солнечногорск.

На бирже труда:  
— Мне срочно нужна работа! У меня жена и пятеро детей!  
— А что вы еще умеете делать?

Прислал М. ЛАГУТИН, г. Ростов-на-Дону.



Т. ЗЕЛЕНЧЕНКО, г. Харьков.

## За «ослиной» картой

Я жила с родителями во Франции, и мне было два годика, когда началась война. Потеряв в эти тяжелые годы мужа и сына, мама вторично вышла замуж и с двумя дочками перебралась в Польшу. Здесь для меня открылась другая жизненная глава, чем-то схожая со сказкой о гадком утенке. Польский знала плохо и в школе часто оказывалась на последней парте, которая звалась «ослиной». Видимо, в этом-то благодатном месте и проснулся во мне дух соревновательности. К тому же для меня открылся светлый, просто-таки святой человек — учительница, Станислава Кухальска. Это от нее я получила в подарок жгучий, азартный интерес к жизни — стала петь в хоре, увлеклась спортом. Но очень скоро начались выверты рабочей власти, и Станислава ушла в монастырь. Ее провожал весь наш шахтерский поселок.

Из-за пани Стаси я решила стать тоже учительницей. В педагогическом лицее меня даже выбрали председателем лицейского комсомола. Естественно, была и лучшей солисткой хора.

И вдруг мне объявляют, что я выдвинута кандидатом на учебу в Ленинградском университете — это было так поразительно и неожиданно! Все три тура отборочного конкурса прошли для меня успешно, а свой дефицит разговорного русского старалась восполнить цитатами из русских песен — это помогало!

## Хочу орден Карла Маркса

И вот Ленинград. ЛГУ, философский факультет, отделение психологии. Первые месяцы мне казалось, что все происходящее — просто сказка.

Впрочем, к нравам социалистического общежития привыкала трудно. Соседка надевает мое платье. «Почему? Это ж мое!» — «А у нас тут все общее, ты свои буржуазные предрассудки брось!» И так далее.

Я даже с горя купила себе васнецовскую «Аленушку», пригорию и вшьюся над прудом. Репродукция висела у меня в изголовье, так же, как и тарелка неотключаемого радио, которое за чем-то каждый день варварски будило всю комнату в шесть утра...

С языком у нас, иностранцев, было не легче, чем с бытом. Например, моя подруга Зоська как-то помчалась среди ночи к коменданту общежития: «Знаете, тут очень, очень холодно, пан комендант, дайте мне второй матрос!»

Со второго курса я приобщилась к выступлениям на сцене, в самодеятельности. Как-то раз бежала на концерт по жуткому гололеду, опаздывала. Влетела за кули-

сы и стала объяснять, сбиваясь и лепеча: «Я упала... Вы извините... Но там такой обледовитый снег!»

Получая стипендию (а иностранцам платили повышенную, именную — сталинскую!), я отъедалась за все голодные годы. Однажды пришла в столовую и стала соображать, чего бы мне хотелось. А хотелось мне мяса. Говядины (по-польски — «воловины»). «Та-ак, — думаю, — хочу воловины. Но как же это будет по-русски?» Читаю меню — нет там воловины! И тогда обращаюсь к кассирше: «Простите, но я хочу мясо от мужа коровы!»

Впрочем, эти языковые трудности — цветочки. Ягодки были, когда я консерпировала по-русски «Капитал» Маркса. Со словарем. Думаю, за одно это мне стоило дать орден Карла Маркса. Жаль, что такого нет!

## Муж под кроватью

В артистки я выскочила очень быстро — за одну новогоднюю ночь с 1955-го на 1956 год. Вышла на новогоднем балу дивчина из шахтерской глубинки, спела «Червоный автобус». И четыре раза бисировала в эту сказочную карнавальную ночь.

А потом всю жизнь я сама (с помощью мужа — Александра Броневича, руководителя ансамбля «Дружба», и других близких людей) лепила из себя артистку Пьеху. Эта жизненная глава еще не завершена, но в основном уже написана.

Что же касается главы «Женщина Пьеха», то она только начинается. Раньше, в прошлых замужествах, все заботы лежали на мне. Первый супруг даже гвоздя в стену вбить не мог. И вдруг в моей жизни появился человек, который дал мне почувство-

ЭДИТА ПЬЕХА  
и еще



я существу нежное, имеющее право на женские слабости. Так что сейчас, после шестидесяти лет на сцене, я будто заново родилась. Потому что у меня есть муж-друг, который обо мне заботится. Зовут его Владимир Петрович Поляков. Наши мамы родились в один день, мы потеряли отцов в один год. Несколь-ко раз, еще с фестиваля 1957 года, наши дороги почти пересекались. Думаю, что все эти годы мы шли и шли друг к другу. Пока пять лет назад не встретились в зале «Россия». А дальше все сложилось по обычной, но прекрасной схеме: возобновление знакомства — телефонный роман — супружество.

Он очень любит всякие сюрпризы (так же, как люблю их и я). Видимо, мы не нахулиганились в нашем военном детстве и теперь отыгрываемся. Однажды, например, в Киеве возвращаюсь я с концерта в гостиницу, умываюсь, переодеваюсь и вдруг слышу под кроватью какой-то шорох. Нагибаюсь, а там огромный букет цветов. Вслед за которым из-под кровати показывается и сам улыбающийся муж.

Знаете, впервые за три замужества я стала носить колечко. Вам это о чем-то говорит?

## «Хочу неть и ушить!»

Начав выступать, я в составе ансамбля «Дружба» стала ездить с концертами. Но группа, где я занималась, состояла всего из девяти студентов, и как ни взглянут преподаватели: «Где Пьеха?» — нет Пьехи! Так что декан заявил однозначно:

заочно учиться нельзя. Что делать? Пораскинула я своими мозгами, собралась и помчалась в Москву. Три ночи провела на вокзале; как на работу, ходила каждый день в Министерство высшего образования. И с третьей попытки пробилась—таки к министру.

Захожу в кабинет:  
— Я хошу петь.  
— Так пойте,— говорит министр.  
— Но я хошу и ушиться!  
— Так учитесь.  
— Вы поймите, я же должна делать и то, и другое!  
— Так поступайте в консерваторию.  
— Нет, я хошу стать психологом. И петь.

Долго он врубался, ох, долго. Я ему рассказала свою биографию, он аж прослезился и позвонил моему декану. Так я стала единственной студенткой, кто со времен Петра I закончил Ленинградский университет, философский факультет, заочно.

### Нет, не дура!

Мне никогда не нравились худсоветы и всякая прочая эстрадная официальщина. Впервые на нашей эстраде я стала ходить по сцене с микрофоном, спускаться в зал, приглашать публику петь со мной... Сейчас такое в порядке вещей. Тогда же воспринималось как новаторство и, прямо сказать, не везде встречало одобрение.

Но могла я во время концертов и созорничать. Был у нас, например, артист Алахвердов. Худой такой, тщедушный, подпевал мне на заднем плане. И вот однажды, во время концерта, дойдя до слов: «...но не любишь ты меня, милый...» — я демонстративно повернулась к нему и пропела: «Но не любишь ты меня, хилый!..»

Кстати, об игре слов. Гастролировала я как-то в Москве и, чтобы подержать физическую форму, позвонила в одну поликлинику, где, как знала, хорошая аппаратура:

— У вас физиотерапевт работает?  
А слышно плохо-плохо! И сквозь помехи различаю голос:

— Вам врать, или вы дура?  
— Да я не дура, я Пьеха! Мне нужен физиотерапевт!

— Да-я-вас-и-спра-ши-ваю-вам-врач-или-про-це-дура?!

Н-да... До нынешней сотовой связи тогда еще было далековато!

### «От группы товарищей...»

Кого хоронили при жизни, тот будет жить долго. Очень надеюсь, что это именно так.

Однажды я проходила обследование в Ленинградском онкологическом институте. Каждый день я моталась туда на такси, и в итоге выявили у меня «страшную хворь» — переутомление. С тем диагнозом я и улетела на гастроли. А таксисты перестали возить меня в институт онкологии. И пустили слух, что Пьеха померла. У нас же таксисты всегда были в курсе всех горячих новостей!

Что началось! В «Ленконцерте» оборвали все телефоны: «Почему скрываете дату панихиды?!» В дом стали приходить с венками поклонники и товарищи по сцене. Коллеги — сплошь более молодые и менее популярные, и у них было горячее желание похоронить меня достойно. А в моем номере в Краснодаре раздаётся звонок:

— Что с Эдитой Станиславовной?  
— Мама, не узнаешь? Это я,— отвечаю свекрови.

— Дита! Батюшки! Ты жива?! А тут такое-е!

Вернулась я с гастролей, оказалась по телевидению, и вроде все улеглось. Прошел год, как-то в очередной раз вызываю такси. За рулем женщина. Смотрит заказ:

## 15 октября — 100-летие со дня рождения Ильи ИЛЬФА



Публикацию  
Александры Ильф —  
дочери великого  
остроумца  
см. на стр. 8—9.

# похулиганчи!

— А-а, Пьеха.  
Однофамилица, знает, бедной моей Пьехушки!  
— А почему «бедной»?  
— Так она же умерла.  
— Подождите, Пьеха — это я!  
— Вы и впрямь на нее похожи. Но я сама ее хоронила! А неделю назад на могилке была!  
— Ах, так? — говорю.— Ну тогда разворачивайтесь, едем на кладбище!

Но от этого маршрута ушла таксистка прудомнительно отказалась. А я и не возражала.

### Секрет моей молодости

Мне часто присылают записки из зала: «В чем секрет вашей молодости?», «Сколько вам лет?» Я отвечаю просто: «Столько, сколько хочу. У женщины есть только возраст души и сердца. Вот в чем суть».

Были у меня гастроли в Австралии для потомков харбинской эмиграции. Там, в Мельбурне, живет уже третье поколение с огромными русскими традициями. Но есть и новые эмигранты, 70-х годов. Как раз две такие «новые» достаточно упитанные женщины и прошли ко мне за кулисы:

— Мы не ваши поклонницы. Но сегодня хотели покайфовать за свои деньги — посмотреть на состарившуюся Пьеху. А вы нам очень испортили настроение — и как это вы умудряетесь оставаться такой юной?!

— Все просто,— ответила я.— Вы тоже так сможете. Не будьте злыми.

И еще одна история, только российская. Однажды на гастролях в глубинке пробирается в артистическую дорожную женщину с моей афишей — за автографом.

— Пьеха, а сколько тебе лет?  
— Ну, за пятьдесят,— говорю я.

— Да я же на двадцать лет моложе тебя! Вот, купила твою картинку. Подписывай. Я ее вешаю на кухню — и кончаю объедаться!

Был допрошен в редакции с пристрастием, пытан огнем и железом, но стоял на своем: эта молодая женщина и есть 60-летняя Эдита Пьеха,—

Евг. ОБУХОВ.

С чем «Крокодил» от души юбиляршу и поздравляет!

«Справка  
Дана в том, что таких справок мы не даем.

РЭУ-3».

\*

«Пепсиколины бутылки не принимаются».

(Объявление.)

«Замочка головы и передней части лица тройным одеколон».

(Из преискуранта парикмахерской.)

Прислала  
Д. МЕЛЬНИЧЕНКО,  
г. Жигулевск.

«Самарина Вера Иосифовна работает в детском учреждении. Лежала на лестничной площадке и кричала, что рождает. Беременность врачом не установлена. Отправлена рожать в медвытрезвитель».

(Из милицейского рапорта.)

Прислала Н. НИКОЛАЕВА,  
г. Омск.

«Девушки, станьте хвостом туда».

(Просьба продавца магазина.)

Прислал С. ПЫШКИН,  
г. Москва.

«Шипилову И. С.— штукатуру-маляра 3-го разряда 30 июня откомандировать в трест с оплатой среднесдельного заработка. Основание: орден Славы III степени».

(Из приказа.)

Прислал С. МЯКУХА,  
г. Петропавловск-Камчатский.

НАРОЧНО  
#E  
ПРИДУМАЕШЬ

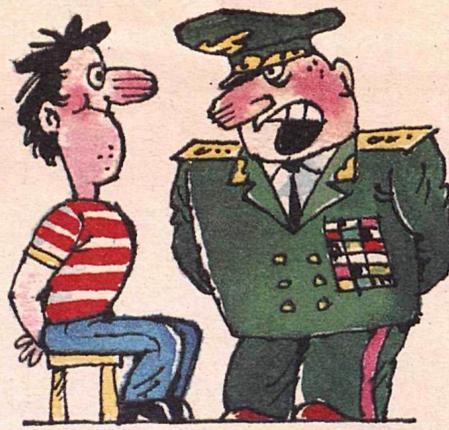


В. ВЛАДОВ.

Изучая пути миграции гигантских черепах, японские зоологи смонтировали в панцирь одной из них электронный «маячок». Российский «челнок» Иванов, поймав черепаху, экспроприировал датчик и мотался с ним по всей России и за ее пределами, сводя с ума ученых Страны восходящего солнца. Потом он подарил электронную цапку знакомой сахалинской кладовщице Нинке. Бандит Вальтруха, ограбив склад, отобрал датчик у раздетой и дрожащей Нинки. Уже в Иркутске грабителя задержал омоновец капитан Кнуров, при обыске обнаружил япон-

**КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДЫДУЩИХ ГЛАВ**

скую кругляшку и, положив ее в карман, полетел в Москву, в отпуск. Сигналы датчика засекали на командном пункте ПВО столицы. Перепуганные генералы доложили Президенту о неопознанном летающем объекте. Тревожную новость узнали и западные лидеры. Самолет с Кнуровым на борту из-за нарушения радиосвязи совершил вынужденную посадку в Екатеринбурге, а сам капитан неожиданно получил по датчику приказание от некоей секты Пицубиси поступить в ее распоряжение — до встречи в Москве.



# БЫСТРЫЙ ПУТЬ МЕДЛЕННОЙ ЧЕРЕПАХИ

## Глава 5

«Чертовщина какая-то,— подумал Кнуров.— Пицубиси, молоко... С какой стати они называют пиво молоком? А что же тогда, к примеру, коньяк — сметана? Или, может, суп с фрикадельками? Надо проверить».

Он купил в буфете плоскую фляжку коньяка и оприходовал ее в два приема. Душевное беспокойство по поводу возникновения подозрительной секты сменилось бесшабашным куражом.

Он схватил черепаший кругляш и постучал по нему вилкой:

— Эй, как тебя там, Пицубиси! Я супа с фрикадельками засосал, триста тридцать граммов — это как? Нормально? Прием.

Кругляш молчал. Кнуров рассердился:

— Ты, сектант одноносый! Отвечай! Ответа не было.

— Молчишь,— зловеще констатировал капитан.— Камикадзе паршивый. Так запомни: Кнуров не продается! И я тебе не зомби. Тамбовский волк тебе зомби. А в Москве, что ж, встретимся. Это пожалуйста. Не с такими встреча-

лись. Я вон Вальтруху в момент повязал. У меня всё!

Захрипел динамик: рейс Иркутск — Москва возобновляется.

...Ельцин не спал всю ночь, ждал известий. Непрерывно трезвонил Коль. Один раз вклинился Жак Ширак, который выкрикнул: «Шерше ля фам!» — и навсегда пропал в волнах эфира. У Клинтонна связь с Москвой никак не налаживалась, отчего Билл сидел мрачный и наигрывал на саксофоне один и тот же унылый блюз, пока не вывел из терпения Хиллари, и она прогнала мужа спать.

И только в полдень Президенту позвонил министр обороны, сообщивший, что НЛО уже не НЛО, а ОЛС — опознанный летающий субъе́кт, а именно: рейсовый ТУ-134 Иркутск — Москва, который вылетел из Екатеринбурга. С его борта и идут закодированные сигналы.

Как Верховный главнокомандующий Ельцин решил ко всем чертам сбить самолет. Но как Президент демократической страны он не мог себе этого позволить. Верховный был повержен, и победивший Президент подумал: «Надо бы провести референдум. Это будет кон-

ституционно. Или внести законопроект в Думу. Да ведь затянут... А время поджимает. Придется принимать решение самостоятельно».

— А что,— спросил он министра,— есть там у нас на пути военный аэродром?

Министр заколебался: — Вообще-то есть, Борис Николаевич, только это... понимаете, совершенно секретный объект. Вы уж Клинтону не говорите. Да и Колю тоже.

— Сам знаю! — заремел Ельцин.— Организуйте посадку на этот самый, секретный. И на земле все выясните.

...Метавшийся в голубом небе лайнер окружили шестнадцать реактивных истребителей. Все они были подчинены различным структурам: МО, ФСБ, МВД, МЧС и т. д. Был даже самолет от Минфина со слеззаданием — следить, чтобы с навару за горючее, уплывающее налево, взымался налог.

В сутолоке одному истребителю скочили плоскость, пилот катапультировался.

На Н-ском аэродроме уже все было готово к приему опасного лайнера. Как только его заставили приземлиться, по

трапу внутрь вбежали обученные спецназовцы с автоматами и ручными пеленгаторами. Кнурова в два счета засекли, изолировали и препроводили в диспетчерскую аэродрома.

В комнату набилась тьма-тьмущая военных чинов: генерал армии, шесть генерал-полковников, одиннадцать генерал-лейтенантов. Генерал-майоры в комнату уже не поместились и расхаживали со значительным видом по коридору.

Под влиянием коньячных паров Кнуров был бодр и раскован. Каскад генеральских звезд и регалий его не смутил. Он разыскал глазами старшего по званию:

— Товарищ генерал армии, докладывает капитан милиции Кнуров. Нахожусь в отпуске, направляюсь в Москву к брату Кнурову Георгию, тысяча девятьсот шестьдесят восьмого года рождения, а вот из этой штуки доносятся вражеские голоса и неуместные распоряжения.

Он выложил на стол черепашую бляху. Генералитет бдительно уставился на нее.

— Откуда это у вас? — спросил генерал армии.

— Это было у одной... обнаженной женщины.

— В каком смысле?

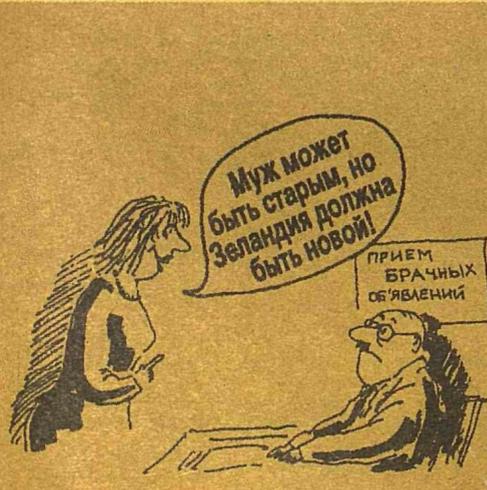
— В смысле — у голой бабы.

— Капитан, вы пьяны? — резко сказал генерал.

— Никак нет, товарищ генерал армии. Так точно, выпил. Но излагаю факты вполне трезво. В Иркутске я задержал бандюгу с этой штукой, и он признался, что отнял ее у одной голой бабы на Сахалине. Вы пошлите в Иркутск пяток генерал-майоров, они разберутся. Вальтруха сейчас в следственном изоляторе. Через него на ту бабу и выйдете\*. А голос из этой пуговицы меня втягивает в японскую секту, на манер «Аум Синрикё». Вербует. И грозитя со мной в Москве встретиться. Если можете мне двумя-тремя гвардейцами, мы его живо загребем. Не таких брали, товарищ генерал армии. А?

\*Ширак-то как в воду глядел насчет ляфам.

Продолжение следует.



В. БОГОРАД, г. Санкт-Петербург.



К. МАЛЫЦЕВ, г. Челябинск.



до дать протокольное поручение нашему Комитету по безопасности, сколько же работников правоохранительных органов ходит в 12 часов дня по Невскому проспекту, по Тверской улице, проверяя документы у депутатов Государственной думы, а сколько занимается реальной противопреступной деятельностью, розыскной деятельностью. Вот если бы такие данные у нас были, наверное, и вопросы субсидирования правоохранительных органов решались бы более целенаправленно.

### Кухонно-думские разборки

Л. Б. НАРУСОВА, фракция «Наш дом — Россия». Уважаемые коллеги, я думаю, что никакое НТВ не нанесет ущерб имиджу депутата больше, чем мы сами, если мы будем допускать в этом зале оскорбительные высказывания. Я обра-

щаюсь к председательствующему и прошу поставить на голосование вопрос о лишении слова депутата Жириновского на период сегодняшнего заседания за оскорбление депутата. Назвать депутата-женщину «женщиной с коммунальной кухни» — это оскорбление! Прошу поставить вопрос на голосование.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬСТВУЮЩИЙ (С. Н. Бабурин). Я сделал депутату Жириновскому замечание сразу после выступления и очень сожалею, что вы с таким энтузиазмом повторяете оскорбительные выражения. (Шум в зале.)

Ю. В. НИКИФОРЕНКО, фракция КПРФ. Я попросил бы всех, кто сегодня пытается устроить обструкцию Сергею Николаевичу, сдерживать свои эмоции. Каждый депутат, включая и председательствующего, имеет право на мнение. И мы должны взаимно друг друга уважать. «Женщина с коммунальной кухни» — можно по-разному относиться к этой фразе.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬСТВУЮЩИЙ. Уважаемые коллеги, я прошу не повторять выражений, которые могут вызывать споры.

### Бартер по-думски

С. В. ИВАНЕНКО, фракция «Яблоко». Уважаемые коллеги! Впервые за три с половиной года в Государственной думе прозвучали слова, которые просто попадают шантажом. Нам говорят так: мы будем голосовать за ваши законы, если вы будете голосовать за наши законы. Это было сказано открытым текстом.

Я хочу обратить на это особое внимание и считаю, что такой подход просто перечеркивает всю работу Государственной думы. Тогда мы все будем торговаться с вами с утра до вечера, один закон менять на другой, постановление — на обращение и так далее. Я считаю это совершенно недопустимым.

Наш парламентский корр.

## ДУМА ДУМАЕТ

Из парламентских стенограмм

### Лица думской национальности

Б. Г. МИСНИК, фракция «Яблоко». Только что в начале недели мы были в Санкт-Петербурге. В 12 часов дня на Невском проспекте парами в ста метрах друг от друга ходят работники правоохранительных органов и проверяют документы у проходящих граждан, преимущественно у депутатов Государственной думы. То ли лица у нас кавказской национальности, то ли еще какие признаки. Почему они это делают? Ответ: выполняем Кодекс об административных правонарушениях.

Я хотел бы узнать, и, может быть, на-



И. ЛЕВИТИН,  
г. Самара



А. ЛЕВИТИН, г. Самара.

### Колхоз жив!

Семь долгих лет шла ожесточенная борьба между фермером Мухиным П. Ф. и его родным колхозом «Полный вперед!». Колхозники сражались с новоявленным кулаком всеми силами и средствами: поджигали дом и ферму, вытаптывали посевы, вытравили покосы, выводили из строя технику, морили духом и элементарно били морду. Наконец Мухин сдался и предложил пойти на мировую: ежегодно отстегивать колхозникам 80% своей прибыли. Теперь «Полный вперед!» — самое процветающее хозяйство в районе, несмотря на то, что его пайщики совершенно не работают, а только неусыпно следят, чтобы Мухин вкалывал с утра до вечера.

### Классный прикид

В Минпросе РФ утверждена новая форма для старшеклассников. Для мальчиков это узкие черные джинсы, черные кожаные приталенные куртки с «молниями» и заклепками и черные платки с черепами (завязываются узлом на затылке). Для девочек — полосатые леггинсы, туфли на платформе, прозрачные блузки и бейсбольные шапочки с козырьком задом наперед. Обязательные аксессуары для обоих полов: перстни с черепами, липучие «татуировки» на все части тела, зажигалки, аудиоплейеры с наушниками, по три пачки жвачек и презервативов. Форма будет выдаваться бесплатно тем, кто пойдет учиться в 9—11-й классы; это повысит престиж полного среднего образования и привлечет молодежь в пустующие школы.

### Сначала легитесь, потом похмелитесь

Специально к осени, когда начинают свирепствовать простудные заболевания, Камуфлянский медхимкомбинат выпустил новое лекарство — быстрорастворимые таблетки «Вохр». Изготовленные из натуральных продуктов — водки с хреном, — они растворяются в стакане воды и выпиваются залпом на ночь. Потогонный и антимикробный эффект — стопроцентный. Выздоровевшему остается утром только опохмелиться и затем смело идти на работу как ни в чем не бывало.

### Зверье мое

Кашалота по кличке Степа держит у себя в бассейне «новый русский» В. Оглоблин. Он купил это-

го престижного кита, отдыхая летом на Сейшельских островах, а затем нелегально привез в Россию на своем самолете. В неделю на пропитание Степа уходит 2 т рыбы, 1,5 т «Чаппи» и 1 т молока «Пармалат». Со своими хозяевами морское млекопитающее очень ласково — любит, когда ему чешут граблями под плавником, и от этого урчит. Но друзья семьи уже не завидуют В. Оглоблину: кашалот заразил всех обитателей дома редким тропическим лишаем, и теперь в неделю на лечение у них уходит 2 т ихтиоловой мази, 1,5 т преднизолона в таблетках и 1 т ваты.

### Выход из положения

Новым спектаклем «Оптовый рынок» порадует горожан Кукиша-на-Оке местный драмтеатр. Если

# Загиральня

осенью 1994 года ввиду сокращения денежных средств на постановку он воплотил на сцене пьесу для 3 действующих лиц, в 1995-м — для 2, в 1996-м — для одного, то к открытию нынешнего сезона подготовлен фарс, где артистов нет вовсе. Отсутствуют также декорации, музыка и свет. Зрители просто покупают билеты и проходят в фойе, где своими товарами торгуют «челноки», арендовавшие помещение под прилавки. Благодаря этой новации руководство театра надеется выплатить группе задолженность по зарплате за последних полтора года и хоть как-то вписаться в условия экономической реформы.

### Вязать — не перевязать

Курсы художественного вязания создаются во всех районах г. Свербилки для девушек и женщин. Всего за полтора месяца и чисто символическую плату опытные специалисты обучат желающих основным приемам, как обезоружить и связать любого потенциального насильника или просто строптивого жениха. Курсы будут работать при РЭУ и опорных пунктах охраны общественного порядка.

Ни слова правды не сказал  
М. СУВЕЛЬЕВ.



В. УСАЧЕВ, г. Астрахань.



К. ПЕТРИЦЫН, г. Нижневартовск.



В. ФЕДОРОВ, г. Челябинск.



В. ЛУГОВКИН.

## МИМОХОДОМ

- Иногда так хочется послать наше правительство навстречу пожеланиям трудящихся!
- Без проблем у нас только с проблемами.
- Моцарты бессмертны, зато сальери живут дольше.
- Танец гостей столицы: ГУМ-ЦУМ-ца-ца!

Борис КРУТИЕР.

Георгий КОВАЛЬЧУК.

Прапорщик — рядовому:  
— Я смотрю, ты у нас больно умный!  
— Кто, я?!  
— Ну, не я же!

Прислала  
Е. ЦВЕТКОВА,  
Московская обл.

Чукчу спрашивают:  
— Как вам живется?  
— Хорошо, однако, — отвечает он. — Бах в белку — мех есть. Бах в оленя — мясо есть. Бах в геолога — спички есть...

Прислал А. ШАДЛОВСКИЙ,  
г. Фролово.

Едут иностранные туристы по горам Грузии. Вдруг видят из-за деревьев выходят два здоровенных грузина и тащат на палке убитого медведя. Ну, туристы, конечно, тормознули свой автобус, высыпали наружу, побежали к охотникам и давай на их фоне фотографироваться. Один американец, показывая на медведя, спрашивает:  
— Гризли?  
Грузин отвечает:  
— Зачем гризли — стреляли!

Прислал В. ПЯНОВ,  
Тверская обл.

## АНЕКДОТ С БОРОДОЙ

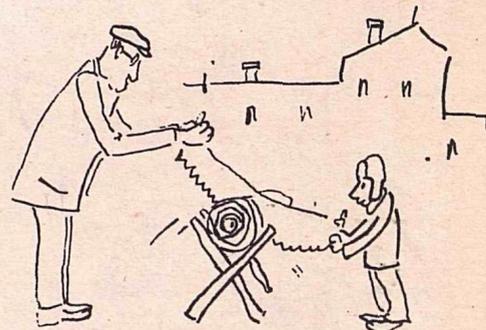
# ОН УЧИЛ НАС НЕ БОЯТЬСЯ ВОЛКА И СОВУ



— Ну, пойдём, Юра, в цирк! — торжественно объявил папа.



Клоуны остались в памяти навсегда.



Когда стояли сильные морозы, мы пилили сырые дрова.



Я страшно боялся, что у меня что-нибудь обнаружат и не призвут в армию.

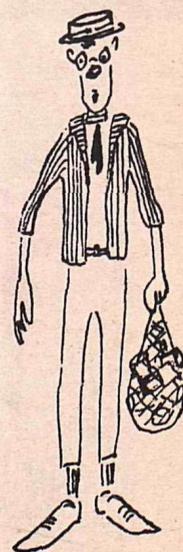
Блокада Ленинграда. От постоянного голода острее ощущался холод.



Совершенно черные люди — угольщики — пронзительно кричали: «Углей, углей! Кому углей?»



Война закончилась... Веселое студенчество было у нас в цирковой студии. Я стал клоуном по диплому.



Встречаются два врага реформ.

- Ты работаешь?
- Работаю.
- А что делаешь?
- Ничего.
- А сколько платят?
- Пятьсот.
- Ну, брат, за такие деньги можно еще немного и вредить.

\*

— Бабушка, а кто такой Карл Маркс?

— Деточка, Карл Маркс был экономистом.

— Как наш дедушка Изя?

— Нет. Дедушка Изя — старший экономист.

\*

Палач приходит с работы домой. Жена замечает рядом с ним небольшого роста, худого человечка.

— Ты кого это домой привел? — спрашивает она тихо.

— Взял халтуру на дом.

\*

Пикассо приехал в Лондон. На вокзале у него украли часы. Инспектор полиции спросил:

— Вы кого-нибудь подозреваете в краже?

— Да, я помню одного человека. Который помогал мне выйти из вагона.

— Вы — художник, нарисуйте его портрет.

И к вечеру по рисунку Пикассо оперативная лондонская полиция задержала по подозрению в краже трех стариков, двух старух, два троллейбуса и четыре стиральные машины.

\*

Из разговора двух приятелей. — Прихожу на днях домой. Вижу, жена лежит в кровати с каким-то мужиком. Это меня сразу насторожило. Бегу к холодильнику. Открываю. Точно, нет пол-литра.

\*

— Дядь, дай закурить!

— А волшебное слово?

— А в глаз?

\*

Лорд справляет свадьбу. После свадьбы гости-холостяки идут в публичный дом и застают там лорда. Они потрясены.

— Сэр, почему вы здесь, ведь у вас молодая красавица жена?

— Крошка так устала, что сразу же заснула. Стоило ли будить ее из-за каких-то нескольких фунтов?

\*

— Ну и что? А пять старушек ведь уже рубль!

Двое у винного отдела.

Еще до школы я с интересом рассматривал в нем картинку... «Крокодил» стал самым любимым моим изданием. Только война и семь лет службы в армии разлучили меня с ним. Но, когда вернулся домой, отец сделал мне подарок — показал на стопку журналов, вышедших в мое отсутствие.

В годы безденежья отец «Крокодил» не выписывал. Но я каждые 10 дней ходил в читальный зал библиотеки имени Пушкина, чтобы почтить свежий номер. Всю сознательную жизнь «Крокодил» был со мной.

А он был с нами. Дарил свои анекдоты, истории, автографы...

*Н. Никулин*

13 X - 95  
цветной Б-р 13 13 тас 13 мч

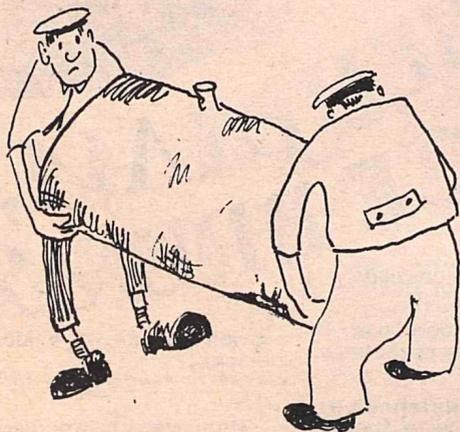
Мы гордились тем, что наш журнал был для юного Юры Никулина одним из «учебников», по которым он постигал искусство смешного. Мы гордились тем, что он приносил нам все свои веселье и мудрые книги. Главная из них — «Почти серьезно» — удивительна: Юрий Владимирович не только рассказал свою биографию, но и... нарисовал ее. Неожиданно явив людям еще один дар — художника-юмориста. Вот почему крокодилы хотят, чтобы наши читатели увидели эти забавные, исполненные своеобразия рисунки.

...Без Никулина «Крокодил», как и все мы, осиротел. С его уходом в стране стало холоднее. Но будем помнить о том, что своими анекдотами, шуточками, байками, высоким и пронзительным искусством он учил нас не унывать. И еще, может быть, самый главный урок его: он учил нас не бояться волка и сову. И даже в самый жуткий час делать главное свое дело — быть людьми.

Алексей ПЬАНОВ.

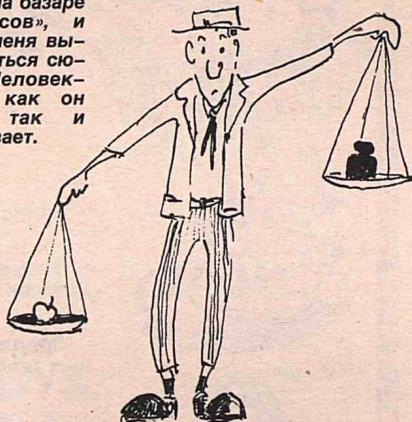


Юрий Владимирович с внуками Юрой и Максимом. Жизнь продолжается...  
Фото Л. ШЕРСТЕННИКОВА.

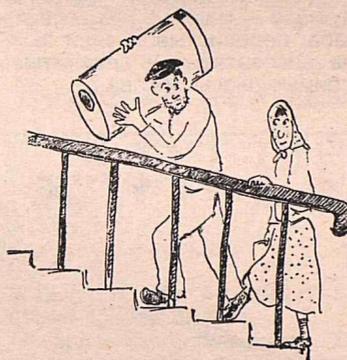
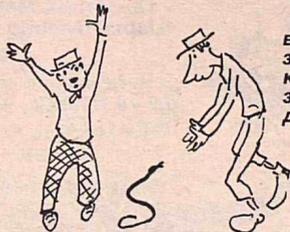


Одна из наших любимых клоунад — «Бревно». Я вспомнил, как на съемке «Стариков-разбойников» мы с Е. Евстигнеевым таскали тяжеленную картину и к концу еле волочили ноги.

Однажды в «Крокодиле» я увидел рисунок «Когда на базаре нет весов», и стал у меня выстраиваться сюжет «Человек-весы»: как он хочет, так и взвешивает.

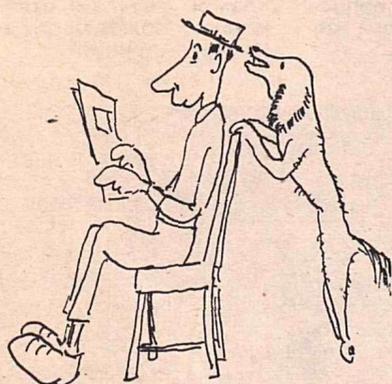


Обрезки резины вдруг напомнили мне змею, и репризу «Змейка» мы с успехом показывали после работы дрессировщиков.



«С лифтом одна цена, а без лифта...» (первая главная роль в кино — неприкаянный Кузьма в фильме «Когда деревья были большими»).

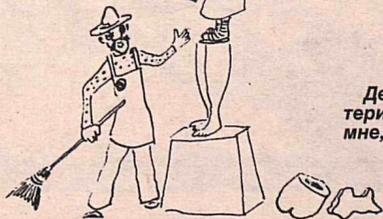
Роль монаха Патрикея была трагедийной, трудной и необычной для меня (фильм «Андрей Рублев»).



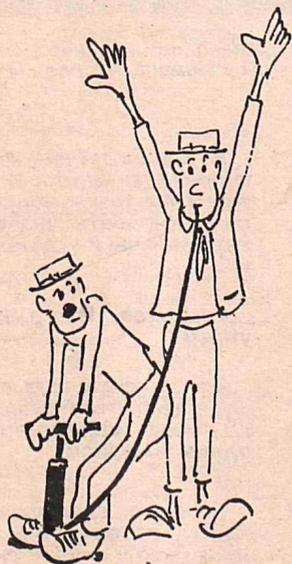
Героем репризы «Похищение шапок» был ярко-рыжий ирландский сеттер Люкс.



Дейк смотрит материал (фильм «Ко мне, Мухтар!»).



В клоунаде «Венера» — гордости Карандаша — мне никак не удавалась роль дворника.



Лучше всего принимали «Лошадок» — пародию на высшую школу верховой езды — и «Насос», где Миша Шуйдин накачивает меня автомобильным насосом.



## Анекдоты от Никулина

Война. Лыжный батальон в наступлении. Вечером привал. К командиру обращается солдат:  
— Товарищ майор, тут в двадцати километрах моя родная деревня. Три года не видел жену и детей.  
— А ты успеешь?  
— Я же на лыжах. Час туда, час обратно и час дома побуду.  
Отпустил командир солдата. Через три часа он вернулся, довольный, счастливый. Окружили его все, спрашивают:  
— Ну, как там дома?  
— Дома все хорошо, а вот кто отгадает, какие я первые два дела сделал дома, того

Тогда солдат усмехнулся и сказал:  
— Что же вы догадаться-то не смогли? Вторым делом я лыжи снял.  
\*  
Молодой артист впервые собирается выехать с цирком на гастроли. Друзья ему говорят:  
— Ты хоть чемодан купи себе в дорогу.  
— Зачем?  
— Положишь туда брюки, пиджак, белье...  
— А в чем же я тогда поеду?  
\*  
Муж приносит домой получку. Жена ругается, почему так мало. Кидает в него тарелку, потом кастрюлю. Он залезает под кровать. Жена хватается скалку, кричит:  
— Вылезай!  
— Не вылезу!

— Вылезай!  
— Я хозяин дома. Сказал — не вылезу, и все.  
\*  
Колхозный механизатор провёл тяжелую убогорочную страду и получил путевку на юг. В санаторий приехал ночью. Утром проснулся, вышел на балкон и видит: морской пляж усеян женскими телами.  
— Да тут не отдохнешь. Работы непочатый край.  
\*  
В городе живут два друга. Один — заведующий моргом, а второй — директор магазина мотоциклов. Вечером друг из морга звонит приятелю в магазин:  
— Вася, ты сколько сегодня продал мотоциклов?  
— Пять!  
— А... значит, один еще где-то катается.  
\*  
— Товарищ милиционер, скажите, по этой улице ходить не опасно?  
— Было бы опасно, я бы здесь не стоял.  
\*  
На вершине горы отдыхают орел и Чебурашка.  
— Ну, что, полетели дальше? — спрашивает орел.  
— Подожди, дай уши отдохнуть.

# ЗРУСТЬ ПО ИНДЕКСУ ДОУ ДЖОНСА

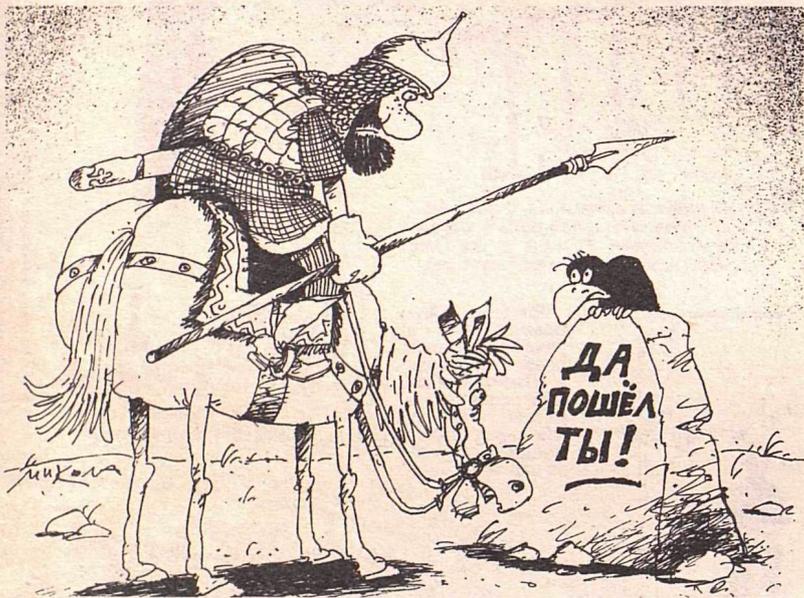
Рассказ

Сёма был классическим «новым русским». Имел лакированный чёрный «мерседес», малиновый пиджак и сотовый телефон. На «мерсе» Сёма лётал, мигая фарами и пугая лохов, от банка в казино и обратно. Семин пиджак был самый крутой во всей Москве — его шили по спецзаказу одновременно два дома высокой моды, поэтому на одном рукаве был приклепан лейбл Версаче, на другом — Диора.

Когда в кармане библикал телефон, Сёма нехотя подносил его к уху и отвечал любимой фразой: «Алё, чё надо?» Читал Сёма исключительно рубрику «Происшествия» популярной молодежной газеты, при этом громко ржал, приговаривая: «Ну, в натуре, дают...» В бумажнике Сёма носил три самых крутых кредитных карточки, но ими не пользовался, потому что не знал как. В ресторане Сёма заказывал омаров и устриц, правда, от них у него болели зубы. Жене Мане Сёма подарил на день рождения золотые серьги по полкило каждая. От этих серег у Мани пухли уши, и вечером она по два часа отмачивала их в джакузи.

Недавно Сёма увидел российские рубли и был очень удивлен, не найдя на них Ленина. Отдыхал Сёма с женой на Канарских островах. Правда, Маня жила на Гран Канарии, а он сам предпочитал Тенерифе. Когда у Семы просили денег взаймы, он хмурился и поучал: «Шли б, как все нормальные люди, нефтью или подержанными тачками торговать, не ходили б голодрзцами». Жил Сёма в общем-то весело и грустил только при падении индекса Доу Джонса. И, хотя к Семиной работе этот индекс никакого отношения не имел, ему все равно было обидно...

Но иногда тоска прихватывала Сему по-черному... Тогда он отправлял Маню куда-нибудь в Таиланд «на массаж», корешам плел, что едет на переговоры в Антарктиду, и, отключив радиотелефон, запирался в чуланчике своей восьмикомнатной квартиры. Там Сёма, вытерев ноги о малиновый пиджак, открывал припрятанные для такого случая кильки в томате и, макая в них горбушку хлеба, перелистывал свои пыльные диссертации и перечитывал любимые пьесы Чехова...



Н. ВОРОНЦОВ.  
г. Санкт-Петербург.



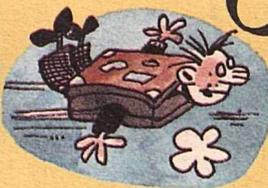
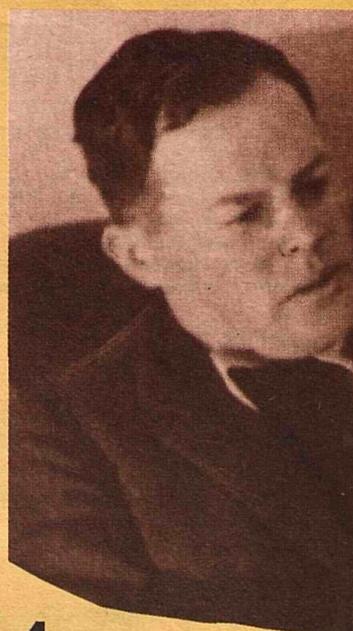
В. ЛУГОВКИН.



Работая в Архиве литературы и искусства РФ над рукописями отца, а в последнее время — над его записными книжками (хотелось бы наконец опубликовать их полностью), я в очередной раз перелистываю эти странички. Двадцать девять единиц хранения, 1925 — 1937.

Мне кажется парадоксальным, что столько воды утекло, а подмеченное Ильфом не только не утратило актуальности, но еще точнее попадает в цель, как афоризмы наших дней. По-прежнему «наряду с недочетами есть и сдвиги», по-прежнему «имеется нездоровая тяга к культуре», по-прежнему «самая глубо-

# "МНЕ ОБЕЩАЛИ, ЧТО Я ВСЕ ВРЕМЯ БУДУ"



Приказано быть смелым.

Всеми фибрами своего чемодана он стремился за границу.

Среди глубоко интеллигентных лиц. И вдруг очень громко: «Е. т. м.!»

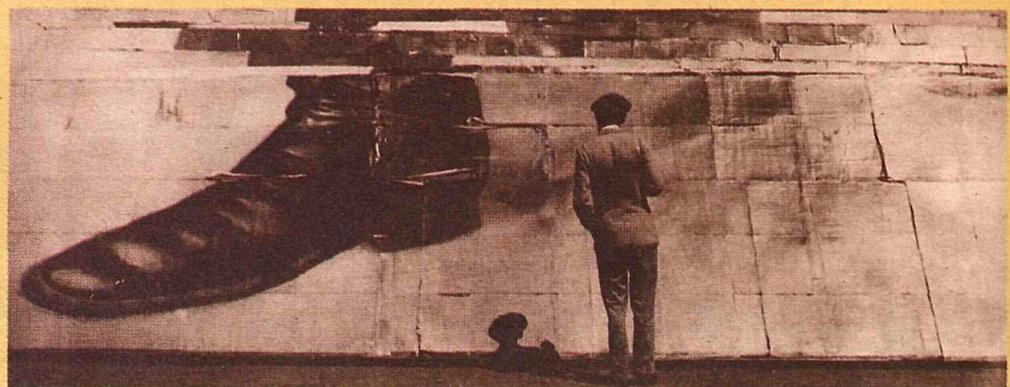
Памятник Марксу и надпись: «Царю-Освободителю».

Человек не выносил вопроса: «А правда, что его жена живет с N.?»

ющая собака — в Москву, в Москву!

Пользуясь смятением, начали мешане присобачиваться во тьме к чужим генеалогическим древам.

Человек не знал двух слов — «да» и «нет». Он отвечал туманно: «Может быть, возможно, мы подумаем».



К вопросу о теории относительности: когда-то сапог «отца народов» на панно в ЦПКИО был больше, чем вся фигурка Ильи Ильфа; а кого из них теперь мы вспоминаем с доброй улыбкой?



За обедом дама в седых буклях выхватила «Л[уку] Муд[ищева]» и читала, не отрываясь и смущая этим даже мужчин.

Празднование 800-летия Тихого океана.

Ударное изготовление мыльного порошка «Коммунист».

У него была искусственная рука, и рука эта не знала жалости.

24 000 собак в Москве. Москва — центр и для собак. Мечта-

В [Художественном] театре уборная так упрятана, что ее не найти. А в театре уборные надо рекламировать, всюду рисовать пальцы и указующие чайки.

Столовая «И все, как один, умрем».

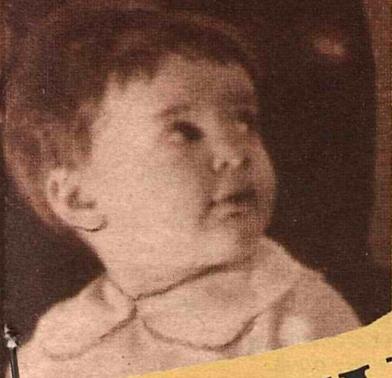
Все талантливые люди пишут разное, все бездарные люди пишут одинаково и даже одним почерком.

Писатель, сделавшийся сионистом, потому что его печатали только в сионистском журнале.

Частники и соучастники.



Вот примерно так же, как дочку Сашеньку, Ильи Арнольдович вынуждал и Кису с Осей...



кая пропасть — финансовая». И по-прежнему некоторые наши ситуации наводят на мысль, что «тяжело и нудно среди непуганых идиотов». Записи отца не принадлежат миру фантазии и воображения. Это наблюдения — не только за временем. Но и за характерами. Времена, режимы, образ жизни меняются, а характеры остаются.

Я выбрала для «Крокодила» несколько заметок. Многие хорошо известны, другие публикуются впервые. Но какая интересная получается картина, если взглянуть на них сегодняшними глазами!

Александра Ильф.

# ТО Я БУДУ ЛЕТАТЬ, ЕЗДИЛ В ТРАМВАЕ

"Из записных книжек"

Общее собрание, как молеб.

Так не везло. Купил «Жилет» без дырочек.

Знал я одного марксиста. Который бил жену палкой по голове.

По линии наименьшего сопротивления все обстоит благополучно.

Есть у тебя друг-блондин, только он тебе не друг-блондин, а сволочь.

Когда покупатели увидели этот товар, они поняли, что все преграды рухнули, что все можно.

Надо иметь терпение-мобиле.

...Там, где милиция нагло попирает созданные ею самой законы. Там, где пьеса в зрительном зале, а не на сцене...

Выпьем мы за Смита, Смита дорогого. (Между строчками вписано: Смита и Вессона.—А. И.)

Всегдашний недоволец.

Раньше для того, чтобы добиться счастья, денег, надо было убить одного человека, а теперь всю очередь.

Наша страна имеет могучую половую базу.

Отвратительный человек — средняя статистическая единица. Был выведен с большим трудом.

Он стоял во главе мощного отряда дураков.

Все, что вы написали, пишите и еще только можете написать, уже давно написала Ольга Шапир, печатавшаяся в киевской синодальной типографии.

Что вы смотрите на меня глазами газели, которой внезапно овладел беспартийный козел?

Мы пойдем вам навстречу. Я буду иметь вас в виду. Мы будем иметь вас в виду, и я постараюсь пойти вам навстречу. Все это произносится сидя, совершенно спокойно. Не двигаясь с места.

Все пьяные на улице поют одним и тем же голосом и, кажется, одну и ту же песню.

Там все перерыли, искали. Даже никель нашли и были очень смущены. Когда неизвестно откуда появилось во множестве холодное оружие.

Когда я заглянул в этот список, то сразу увидел, что ничего не выйдет. Это был список на раздачу квартир, а нужен был список людей, умеющих работать. Эти два списка писателей никогда не совпадают. Не было такого случая.



В РАЮ, как в раю: академики Российской Академии Юмора Александра Ильф и Алексей Пьянов вручают лауреатам «Золотого Остапа» по драгоценной статуэтке Великого Комбинатора (Санкт-Петербург, 1995 г.).



— Армия должна быть профессиональной: призывать плотников, каменщиков. Тогда и дачи будут что надо.

А. ВАСИЛЕНКО.

Леонид ФЛОРЕНТЬЕВ

## БАРТЕР

Рассказ

Я был сух, как пергамент. Как осенний осиновый лист.

Он был — сама любезность. Воплощение многовековой выдержки, чудовищной воспитанности, неизбывной ненависти к людям и болезненной нежности к ним.

— Прошу, садитесь, господин Гаврилов.

Я огляделся. Его кабинет на девятом этаже бывшего здания СЭВ тонул в полумраке. Жалюзи были прикрыты, темно-синие велюровые портьеры задернуты. В воздухе плавал стойкий, сложный, терпкий, но приятный аромат. Было очень тепло. Полстены занимал камин с бронзовой решеткой, в котором потрескивали поленья. «Интересно, куда уходит дым?» — подумал я.

В углу тускло поблескивали шаррики и спирали вечного двигателя. Стол украшала статуэтка: обезьяна держит в руке человеческий череп, с удивлением и любопытством его разглядывая. Лампа под зеленым абажуром бросала пятно света на лежащую под стеклом схему линий московского метрополитена. Присмотревшись, я увидел на основании лампы инвентарную табличку: «Экспонат Л-27/099. Музей-квартира В. И. Ленина в Кремле».

Отманикиуренною лапой он толкнул в мою сторону изящно сброшюрованную книжечку с титулом «Прайс-лист»:

— Господин Гаврилов, не угодно ли ознакомиться?

— Простите, ваш преискурант меня не интересует. У меня к вам специальное предложение.

Брови моего визави слегка дрогнули. Впрочем, он достаточно хорошо владел собою.

— Господин Гаврилов, наша фирма, СП «ТОО Мефисто», дочерняя компания транснационального концерна «HELL INC», учрежденная при любезном содействии вашей мэрии (в числе почетных акционеров — господда Гуськов и Лужинский), предлагает широчайший спектр услуг...

— Иначе я бы к вам не пришел. Думаете, вы одни на рынке? Но однако я выбрал вас.

Он вежливо наклонил голову, продемонстрировав идеально ровный, тонкий пробор.

— Чашечку кофе?

— Да, пожалуй... черный и без сахара. Так вот, господин...

— Можете называть меня просто «президент»...

— Хорошо, коллега... У меня, знаете, тоже пара-тройка фирм.

Подали кофе.

— Крепкий как черт! — сказал я одобряюще.

Он улыбнулся и снова двинул в мою сторону преискурант.

— Что вы конкретно хотите, господин Гаврилов? Вечная молодость? Безграничная потенция? Море женщин либо мужчин, смотря по ориентации? Денег вагон, вилла в Коста-Браво или в Барвихе? Мавзолей на Фридрих-штрассе? На две ночи стать Киркоровым? Спеть «Барселону» с Монтсеррат? «Спартак» — чемпион? Все цены умеренные, ниже мировых.

Я нагнулся к столу:

— Я же сказал, у меня специальное предложение!

— Чего же вы хотите за маленький кусок души?

— Кусок? Ну, нет! Прошу покорно, я размениваться не привык.

— Вся душа целиком? — Мой визави наконец почувствовал во мне солидного клиента. — Так в чем же смысл вашей... офферты?

— Я предлагаю бартер.

— Бартер? — Его глаза слегка округлились. — То есть, если я правильно вас понял, вы предлагаете свою душу в обмен на мою?

— Совершенно справедливо. Именно так.

Он глубоко задумался. Он явно пребывал в нерешительности. Своим предложением я застал его врасплох. Такое уже не раз бывало в моей коммерческой практике. Но этот случай не был рядовым. Надо дожать гада.

— Господин президент, да вы прикиньте... — начал я.

— Уже прикинул, — объявил он. И встал, давая понять, что принял окончательное решение. — Увы, господин Гаврилов. Увы. Не могу. Страшно.



В. ШИЛОВ, г. Санкт-Петербург.



К. МАЛЬЦЕВ.



В. ЛУГОВКИН.



А. ЕВТУШЕНКО, г. Ростов-на-Дону.



В. ЛУГОВКИН.

## «ЧАЙКИ» БЬЮТСЯ — К СЧАСТЬЮ!

На этом съезде в город, с кольцевой автодороги на Алтуфьевское шоссе, асфальтовое покрытие далеко от идеального. Я притормозил «Жигуленка» и терпеливо ждал, пока перед моим носом с трудом поворачивал длиннющий контейнер. Слева от меня, совсем рядом, остановилась свадебная «Чайка», пытающаяся выехать на кольцевую. А там в это время трюхала негабаритная платформа, перевозящая шагающий экскаватор. Лучше бы тот мастодонт шагал своим ходом! «Чайка» попятилась от греха подальше, то есть дала задний ход, чуток подпрыгнув на шишковатом асфальте. И по какому-то невысказанному стечению обстоятельств ее передний бампер вошел в клинч с моим.

Выскочив из машин, мы со свадебным водителем начали изучать сложившуюся ситуацию. Она же была такова, что чья бы машина ни двинулась — его ли, моя ли, — обязательно поцарапалось бы крыло «Жигуленка». При любом раскладе страдал я один. Этот диагноз подтвердил и вышедший из

«Чайки» жених. Оказалось, он в армии крутил баранку, поэтому охотно принял участие в нашем профессиональном разговоре. Вскоре подбежала невеста и начала его дергать, мол, чего ты тут стоишь, мы опаздываем в загс. Или ты не хочешь на мне жениться?!

Я же требовал вызвать ГАИ, пусть разберутся. Кто прав, кто виноват. И главное — пусть что-нибудь придумают, ужасно не хотелось корезить новую машину... Мы стоим перебреживаемся, обсуждаем, что делать, успокаиваем нетерпеливую невесту. В это время раздается визг тормозов. И мы видим — вылетевшая из-за поворота «скорая помощь», словно в замедленной киносъемке, приближается к «Чайке» и очень нежно тюкает ее, да так, что подавшись на три-четыре сантиметра вперед, свадебный лимузин выскакивает из моего бампера, не причинив «Жигулям» никакого вреда.

Но бедной невесте от этого чуда не легче — теперь уже

### Конкурс титанов



заартачился свадебный водитель. Он хочет устроить разборку со «скорой помощью». Начинается изучение маленькой вмятины, оправдания, обвинения, крики невесты.

Ситуацию разрядил пожилой мужчина, пассажир «Чайки». Он вышел, осмотрел вмятину, после чего назидательно сказал свадебному шоферу:

— Запомни, друг: «Чайки» бьются — к счастью!

Услышав про новую примету, тот засмеялся, махнул рукой, и молодожены двинулись в путь.

Александр ХОРТ,  
г. Москва.

## Стихийный

Евгений ГУСЕВ

### ЖЕНСКАЯ ЛОТИКА

Репортаж из зала суда

— Обвиняемый, скажите, как, зачем и почему Вы зашли к соседке Рите? — Да и сам я не пойму!

Захотелось вдруг веселья Просто выше всяких сил, А поскольку был с похмелья — Рюмку водки попросил...

— Врет он! Врет, как сивый мерин! Он ко мне пришел, кобель... — Извините, не намерен слушать эту канитель!

Попрошу ее из зала Срочно вывести, она... — Я еще не все сказала! Значит, так: живу одна,

Вдовый крест и в зной, и в стужу Как проклятие несу... — Вот ведь баба, все наружу, Среди людей, а как в лесу!..

— Если можно, покороче! — Покороче? Ну так вот: Просыпаюсь среди ночи, Вижу — этот хмырь идет!

Я обрадовалась, дура: Ну, не зря мужик пришел... В ожидании амура — Поллитровочку на стол!

А пока в подвал ходила За соленым огурцом, Он все выпил, вражья сила, Без закуски и — с концом!

Нет, товарищ председатель, Заявленье не возьму! Да, не вор он, но предатель, А предателей — в тюрьму!

Пусть он там сидит, иуда, Ждет решения суда — Я ему такого блюда Не забуду никогда!

Впрочем, если бы он снова... Забежал бы... так сказать... То, пожалуй, я готова... Заявленье забрать!

Альберт МАСЛЯК

### ПОСЛЕДНЕЕ СВИДАНИЕ

Хроника пикирующего

...Уходят в прошлое кредиты, уходят в прошлое понты. ...Налоги, штрафы, аудиты... — сегодня занял на цветы. И как ухмылка Суеты — счета, которые закрыты. ...Мое последнее: «И ты!» — твое последнее: «Иди ты!» ...Все меньше нравятся менты. ...Все больше нравятся бандиты.

\*\*\*

Смеркается. Гляжу на кучерявую. Протягиваю руку на прощание. И долго жму ей левую и правую. Да нет, не руку... Все-таки — свидание.

\*\*\*

Скрипит по бумаге перо, не для, фигурально, а дабы, про то, что пора бы ведро,

# Имярек

посуду на кухне пора бы,  
 ковер — уже месяц прошел,  
 полы — не на много моложе,  
 про кто-то кого-то нашел,  
 про мимо прошел кто-то тоже;  
 про порванный хлястик пальто,  
 никак проведенное лето,  
 про то, что я, в общем, за то,  
 но в принципе против, чтоб это;  
 отдельно про ветку метро,  
 салат, где присутствуют крабы —  
 и все это в сущности про...  
 Ну где эти чертовы бабы?

## ПРО ВЕЩИЗМ

Расколется внезапно свод небес,  
 и пламень преисподней тронет сушу:  
 «Я буду, буду, буду «мерседес»  
 менять на опостылевшую душу!..»

Альберт ХИСЯМОВ

## ИСПОРЧЕННЫЙ МИР

Картины древних мастеров  
 Испорчены бесстрастно.  
 Смотрите: белый с синим цвет  
 Испорчен ярко-красным.

Испорченные тапочки  
 Приемкой сортируются,  
 Испорченные мальчики  
 С девчонками целуются.

Испорченный доносами  
 Посмертно очищается,  
 А виноград испорченный  
 Шампанским обращается.

Ты спишь ли, дремлешь, мой кумир?  
 Стихи — у-изголовья.  
 Ты в них прочтешь про этот мир,  
 Испорченный любовью.

1989 г.

## НЕОБЫЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЯ ДЕМОНСТРАЦИИ

Под огромным транспарантом  
 Шествовал народ.  
 Впереди всего народа —  
 Таиландский кот.

Шел он весело, свободно,  
 Словом, как хотел.  
 И смотрел куда угодно,  
 И хвостом вертел.

И подмигивал девчонке  
 Синеглазый фронт,  
 От чего у той на челке  
 Колыхался бант.

Кот на шаткую трибуну  
 Гоголем взошел  
 И в толпе веселым глазом  
 Девочку нашел...

Мы отметим без нотаций  
 (В этом нет нужды),  
 Что таиландцы демонстраций  
 Тоже не чужды.

1987 г.

Крокодил чужд мистики и ненаучной фантастики. Но 10 октября — в день юбилея великого создателя «Дон-Кихота» — сделал для себя исключение и провел спиритический сеанс с духом Мигеля де Сервантеса Сааведра (1547 — 1616), задав ему несколько злободневных вопросов. Ответы классика публикуем дословно.

## Что бы Вы посоветовали Президенту России?

«Не издавай слишком много указов, а уж если задумаешь издавать, то старайся, чтобы они были дельными, главное — следи за тем, чтобы их соблюдали и исполняли, ибо когда указы не исполняются, то это равносильно тому, как если бы они не были изданы вовсе; более того: такое положение наводит на мысль, что у правителя достало ума, чтобы издавать указы, но не достало смелости, чтобы принудить их соблюдать».

## Ваше пожелание российским губернаторам?

«Для того чтобы быть губернатором, не надобно ни великого умения, ни великой учености... Важно, чтобы они были преисполнены благих намерений и чтоб они добросовестно относились к делу, советники же и наставники у них всегда найдутся».

## А как власть имущему уходить в отставку — с деньгами или без?

«Если правитель уходит со своего поста богатым, говорят, что он вор, а коли бедняком, то говорят, что он простофиля и глупец».



# СЕРВАНТЕС: 450 ЛЕТ СПУСТЯ

## Что Вы думаете о положении российского солдата?

«Беднее солдата нет никого на свете, ибо существует он на нищенское свое жалованье, которое ему выплачивают с опозданием, а иногда и вовсе не выплачивают, или на то, что он сам сумеет нагнать — с явной опасностью для жизни и идя против совести... С одеждой же у него подчас бывает так плохо, что она служит ему одновременно и парадной формой, и сорочкой; и в зимнюю стужу, в открытом поле он согревается обыкновенно собственным своим дыханием, а я убежден, что вопреки законам природы дыхание, коль скоро оно исходит из пустого желудка, долженствует быть холодным!»

## Что Вы думаете о любовных интригах?

«Никто не вправе мстить за обиды, чинимые нам любовью. Любовь и война — это одно и то же, и, подобно как на войне, прибегать к хитростям и ловушкам, дабы одолеть врага, признается за вещь вполне дозволенную и обыкновенную, так и в схватках и состязаниях любовных допускается прибегать к плутням и подвохам для достижения желанной цели».

## Нравится ли Вам поголовное увлечение составлением гороскопов?

«Всякие никудышные бабенки, мальчишки на побегушках и самые дешевые сапожники воображают, будто составить гороскопы легче легкого, и своим враньем и невежеством подрывают доверие к этой поразительно точной науке».

При столочверчении ответы де Сервантеса сверял с рукописью «Дон-Кихота» Мих. КАЗОВСКИЙ.



В. МОЧАЛОВ, В. ЛУГОВКИН (темы).



## «Шок-доу»

«Что здесь происходит?» — спросила студентка циркового училища, где мы записывали свою первую (и, кстати, все последующие) передачу. «Да какое-то «Шок-доу» снимают», — объяснил осветитель.

Наше «Дог-шоу» по-настоящему авторское, без дураков. Таких программ, ниоткуда не позаимствованных, не слязненных на Западе, отечественное ТВ имеет немного: КВН, «Что? Где? Когда?» и наша.

Мы хотели придумать передачу абсолютно не политическую, не социальную и чтоб никаких трупов. Чего-чего, а количество трупов, демонстрируемых несчастному зрителю за один телевизионный день, не поддается учету. И вот сидим мы со сценаристом Сашей Коняшовым у меня дома и думаем, что бы нам такое на ТВ новенькое сотворить. Вдруг подходит ко мне мой спаниель Сандрик, садится рядом и выразительно смотрит мне в глаза. Так он «подска-

нимался из рук вон. Терпеть не мог учиться, целые дни гулял с ребятами во дворе, гонял в футбол и хоккей. Родители до десятого класса проверяли у меня уроки. Как-то это делал отец (такое «счастье» ему выпадало нечасто, обычно меня натаскивала мама). Я что-то мекал, бекал, отец раздражался, ру-

дился за столиками, а маленькие, я и Катя Гердт, моя ровесница, нашли ручеек и пускали в него щепочки-кораблики. Подошел абхазский мальчик и начал нам что-то рассказывать на своем языке. Мы с Катей его долго внимательно слушали, я — с открытым ртом (не от удивления или удивления, а по причине вечно-го гайморита). «Мы не понимаем», — наконец сказал я. Мальчик продолжал говорить. «Мы не понимаем: мы русские». Мальчик все говорит. «Мы не понимаем: мы русские евреи». Мальчик замолчал: понял.

Рассказывал отец. Мы жили тогда в Скертном переулке в большой девятикомнатной квартире. Коммунальной, конечно. Занимали две комнаты. У меня был

каким-то тайным каналам, что дополнительным вопросом ко всем билетам будет вопрос о восстании Болотникова. Я подсчитал: за билет я получу двойку (тут сомнений у меня не было), а если ответу о Болотникове, то на тройку, может, и натяну. И я выучил про восстание Болотникова все. Просто на уровне диссертации. И пошел на экзамен. Достают билет и — о, счастье! — первый вопрос — восстание Петра Болотникова! Второй — СССР в годы пятилеток.

Как я рассказывал про Болотникова! Это был просто мой звездный час! Потрясенная экзаменаторша меня уже и останавливала, достаточно, мол, знаете, но не тут-то было! Я должен был высказать все, что выучил, и сделал это, несмотря на ее сопротивление! Ответ на второй вопрос, состоящий из возгласов «Прогресс!», «Ура!», «Вперед!», «Рост производства обуви в Крыжополе увеличился на 74,5%!» и т. д. добил ее окончательно! Пять!

Сочинение я списал со шпаргалки, благо таковая оказалась точно по теме: «Ленин в произведениях Горького и Маяковского». Шпаргалка была в виде крошечной книжечки, отпечатанной на фотобумаге. Но печать была такая плохая,

## Михаил ШИРВИНДТ



# ПОСЛЕ

зал» нам тему программы. Можно сказать, что у «Дог-шоу» три родителя: Коняшов, Сандрик и я.

Собак-то я всегда любил, но теперь стал побаиваться. Сделаешь резкое движение — и громадная овчарка может на тебя броситься. А с таксами вообще отношения не сложились: кусают за ноги. Но еще чаще, чем бросаются и кусаются, описывают (не в смысле писать, а в смысле писать). Тут как-то на передаче хозяйка сунула мне в руки своего спаниеля и побежала прятаться (такое задание по сценарию). И вот этот испуганный спаниель (еще бы — вокруг много народу, аппаратура, хозяйка убежала, а ты в руках незнакомого типа) на нервной почве меня полностью, основательно, просто с ног до головы... о, если бы только описал! В общем, как в анекдоте, только наоборот. Там вся публика в г..., а фокусник весь в белом. Здесь же — вся публика в белом, а я — в г... Да еще для пушного эффекта — при смокинге...

Но что делать — издержки производства.

## «Бином объемного расширения»

А с чего все началось? В школе я за-

# «ДОГ-ШОУ» ПОБАИВАЮСЬ

гался, «еще раз, я не понял» и т. д. — обычная, в общем, история. И вот когда я нес полную ахинею про какой-то бином объемного расширения, я увидел, что обессиленный моей тупостью отец тихо подремывает в углу дивана, свесив голову на грудь. Я продолжал городить чепуху, но стоило мне сделать паузу или просто запнуться, он тут же просыпался, вскидывал голову и строго на меня смотрел. Я понял тогда: надо всегда, знаешь или не знаешь, говорить громко. Уверенно и без запинки. Подобное открытие пригодилось мне в жизни. Вообще это нужно для любой публичной профессии: актера, шоумена, политика. Громко. Уверенно и без запинки.

## Русский еврейский ребенок

Забавные ситуации сопровождают меня всю жизнь, с детства. Зиновий Ефимович Гердт, дядя Зяма, рассказывал: наша и их семьи отдыхали в Сухуми. Поехали как-то в Эшеры, в чудный ресторан, устроенный в скале. Взрослые си-

друг — один из бесчисленных детей дворника Хабибулина. Я с ним играл на бульваре, куда меня провожали родители: надо было переходить дорогу. В тот день я сидел дома, ждал отца, чтоб он вывел меня гулять: мама сломала ногу, лежала в больнице, а бабушка вообще никуда не выходила, поскольку ничего не видела. Наконец отец явился. С ипподрома и слегка «подшофе». Открыл дверь, сделал несколько шагов по-нашему громадному коридору, поскользнулся и рухнул. И вот лежит он себе и слышит, как его сын, еле сдерживая слезы, объясняет своему другу Хабибулину по телефону: «Я не могу пойти гулять, меня некому перевести через дорогу: бабушка слепая, мама ногу сломала, а папа пьяный в коридоре валяется». Надо думать, дворничий сын Хабибулин с детства имеет четкое представление о жизни и нравах интеллигенции.

## Моя Лениниана

Ну, куда было податься сыну Александра Ширвиндта? Разумеется, в театральное училище им. Щукина.

Перед вступительными экзаменами по истории мой друг узнал по

да еще и очень маленькими буквами, что я ничего не мог разобрать. В панике забыв о том, что шпаргалку надо все-таки прятать, я положил ее на стол и все силы бросил на чтение напечатанного. Я подносил книжечку к самому носу, отодвигал от глаз, мучился, шевелил губами, откровенно радовался, когда удавалось что-то усечь. Наблюдая все это библиотечкара, которая присутствовала на экзамене в качестве ассистентки, следящей за дисциплиной, очень мне сочувствовала и, как потом выяснилось, втихаря от экзаменаторов прочла мое сочинение и исправила ошибки, оставив все-таки три штуки для правдоподобия (сорок я исправил сам после написания).

А на устной литературе мне достался опять же Ленин, но уже в советской драматургии. Мимходом упомянув Погодина, я начал вдохновенно рассказывать, что видел в одесском театре необыкновенно интересный спектакль о Ленине «Самый человеческий человек», основанный на произведениях Горького и Маяковского. Я долго, громко, уверенно рассказывал про несуществующий спектакль. Я импровизировал на ходу и был одновременно и автором, и режиссером, и исполнителем этого спектакля. Я вставлял в свой рассказ то, что запомнил, списывая сочинение со шпаргалки, и совершенно заслуженно, так я считаю, получил пять.



К. ПЕТРИЦЫН.



В. ЛУГОВКИН.

## О БРАТЬЯХ НАШИХ



# УГОЛОК УГОЛОВКИ

По специальности (я поступал на актерский) отхватил четверку и приписку — «диагноз»: «Слух отсутствует. Речь не исправима». С ним теперь и живу.

## «Текила» и прочие мексиканские удовольствия

Что скрашивает жизнь, которую звали собаки? Недавно ездил с хорошей телевизионной компанией — Леонидовым, Пельшем и Лысенковым — в Мексику. Снималась передача Макаревича «Эх, дороги!». Параллельно и я снял 30 сюжетов для своей новой передачи о зверях «Живые новости». Путешествовали на машине. Поездка очень интересная, но и очень тяже-

# СОБАК

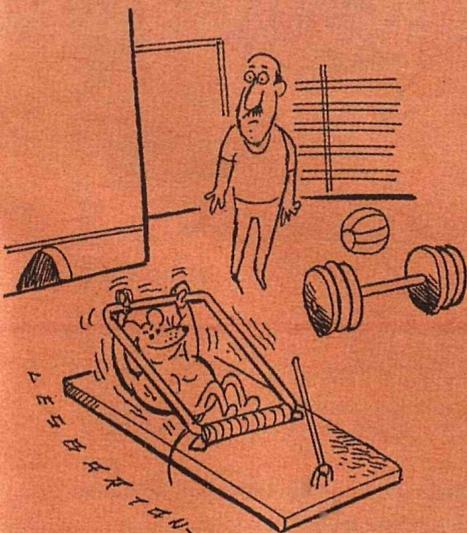
лая. Во-первых, за две недели проехали более трех тысяч миль. Вставали в шесть утра, приезжали в гостиницу к одиннадцати вечера. Во-вторых, жара ужасная — то ли 70, то ли 170 градусов. В-третьих, по ходу дела надо для передач придумать сюжеты, снять, записать сопроводительный текст. В общем, в гостиницу вползали еле живые. «Как будем развлекаться?» — спросил я как-то, отдышавшись в номере с кондиционером. «Варианта всего два», — сказал Лысенков. — Или в теплом бассейне пить прохладную «текилу», или в прохладном номере пить «текилу» теплой».

Мы воплощали оба варианта. Для непосвященных: «текила» — кактусовая водка, фирменный мексиканский напиток. Пьется с лимоном и солью. Будете в Мексике — попробуйте. Очень развлекает.

**Собак Ширвиндта-младшего почесала за ушком Нонна САВЕЛЬЕВА.**



# ВРЕДНЫХ



БАРТОН, Англия.

## Возгорание пожарного

— Уж лучше бы я сгорел на работе, чем на акциях! — воскликнул пожарный К-ов (г. Березники Пермской обл.), когда его оповестили: по вашу душу, г-н К-ов, возбуждено уголовное дело.

А почему возбуждено? А потому, что, отстояв положенное на каланче, буквально на бегу срывая с себя брезентовые доспехи, мчался пожарный К-ов в местную инвестиционную компанию, где по совместительству подрабатывал брокером.

До поры до времени

ни подрабатывал достаточно успешно.

Но недавно было пожарному видение, будто он может и должен вскорости разбогатеть. И поддавшись искушению сержант, по поддельной доверенности завладел чужими акциями РАО «Газпром». На 55 миллионов рублей.

И, как и следовало ожидать, спалился.

## Ждем-с!

Пожалуй, у нас крали решительно всё! Но чтобы такое и в таких количествах! Было чему удивиться даже сотрудникам милиции. Взломав оконную решетку и проникнув на склад колхоза «Россия» (Краснодарский край), некие лица вывезли бешеное количество ядохимикатов. На 146 миллионов рублей! Поиски украденного пока результатов не дали. Но, как грустно полагают специалисты, искать особенно и не придется. Такой тоннаж отравы при дилетантских транспортировке и хранении сам даст публике о себе знать. И очень скоро.

## Счетчики для старлея

Очень даже возможно, что, доведи старший лейтенант милиции К. (г. Усолье-Сибирское Иркутской обл.) очередное дело

СМЕХ  
СКВОЗЬ  
СТОЛЕТИЯ

## ЕЩЕ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ

### С этими недотрогами одни убытки

«В Микронезии, — свидетельствует немецкий ученый XIX в. М. Габерландт, — девушки могут смело посещать мужской дом. Те, кто часто переходит из одного такого дома в другой, высоко ценятся и впоследствии удачно выходят замуж. Причем мужчины усердно добиваются их руки. В этих нравах, которые мы встречаем и в Южной Америке у борро, у хамитских племен северо-восточной Африки, масаи, вагума и т. д., коренится, вероятно, так выражающаяся во многих свадебных обычаях различных народов и даже сельского населения Европы мысль, что молодая девушка, собственно говоря, принадлежит всем юношам племени и что она перед тем, как вступить в прочную и исключительную связь с одним мужчиной, обязана в той или иной форме вознаградить их за причиняемый им ущерб».

### Не спротивишься мамаше

У индейцев тихоокеанского побережья Канады родители зачастую договаривались о браке только что родившейся дочери. Естественно, должно было пройти немало лет, пока невеста смогла бы выйти замуж за своего суженого. За это время многое могло случиться. Например, умереть будущий тесть. В таком случае, чтобы закрепить семейственность, будущий зять обязан был жениться на будущей теще. Впрочем, брак рассматривался как временный. Лишь только невеста подрастала, жених из отчима немедленно превращался в мужа. Мамашиного разрешения на сей раз не требовалось.

Виталий ТУМАНОВ, г. Москва.

### Заглянем в чужие письма

Немало любовных записок, адресованных светлейшему князю Потемкину, нашлось в его бумагах. Вот, например:

«Я сижу на кожаном канале, ноги протянувши, ибо бродила по горам и лощинам часа два, любя тебя безмерно и веселясь твоей ко мне любовью, милой и бесценной, мой друг собственный, голубчик, ангел».

А сейчас — послание менее удачливой особы:

«Длинное ваше письмо и рассказы весьма изрядны, но то весьма глупо, что ни единого ласкового слова нету. Мне нет нужды до того, кто как врет в длину и поперек, а вы, перевираючи, мне казалось, по себе судя, обязаны были вспомнить, что я есть на свете и что я ласки желать право имею...»

Светлана ТРОПЫШКО, г. Евпатория.

Поэтический турнир читателей-ювеналов, бряцая энергичными хорейми и целеустремленными амфибрахиями, неуклонно набирает темп. Судейская коллегия, пребывая в плену сугубой объективности, четко оценивает предварительные забеги при помощи фотофиниша и прочих компьютерных заморочек. Однако истинное вдохновение являет себя просто и безусловно. И вот уже из-за поворота вслед за легкокрылым Пегасом вылетает лидирующая группа десятого этапа. Рывок, и... Победа!

Выписка из судейского протокола, как всегда, на последней обложке.

### И НЕТ НАМ ПОКОЯ!

У нас своя, особенная статья, Вся наша жизнь — борьба и испытанья: Одни геройски борются за власть, Другие бой ведут за выживание.

Иван ВАЛЬКЕВИЧ, г. Минск.



## ТРУСЦОЙ НА ПАРНАС!

### ТОВАР ПЕРВОЙ НЕОБХОДИМОСТИ

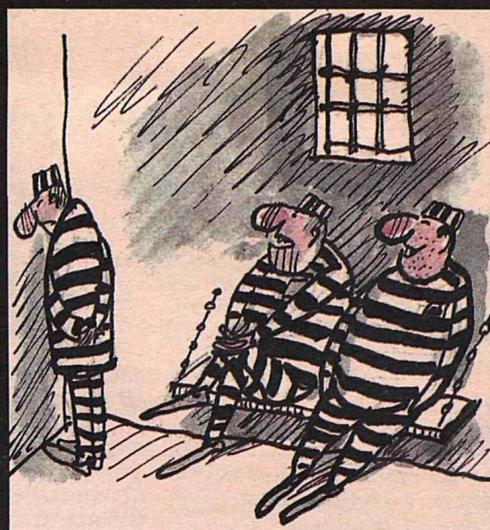
Магазин в селе открыт, Комбайнеры тают: На витрине возлежит Дуня надувная.

Владимир КОТИКОВ, г. Брянск.

### В XXI веке

— Да, были люди в наше время... Демократическое племя — такие молодцы! Осилили налогов бремя, Не отдали концы!..

Н. ФИЛЕНКО, г. Снежинск.



— Стой там, пока не справишься!

А. ВАСИЛЕНКО.

до законного конца, имел бы он сейчас капитанское звание и повышение по службе. Но старлей решил так: пусть мужички, которым светила статья за хищение, его отблагодарят, а он в ответ прикроет возбужденное на них уголовное дело. И мужички, поскольку денег не было, попятили с местного фанерно-спичечного комбината за чем-то понадобившиеся старлею четыре водомерных счетчика и еще кое-какую мушкетерскую утрату. И, когда они это хозяйство вручили благодетелю, их застучали.

Короче говоря, старшему лейтенанту теперь вряд ли стать капитаном.

Дежурный «уголовник» Юрий ЗАНЕВСКИЙ.

## МУДРОСТЬ ЧУДАКОВ

Любой референдум — это гадание на народной гуше.

Эпиграф к манускрипту

«Руководство по гаданию», 1803 г.

Дураков так много, что не хватает мест в ученых советах.

Из статистического отчета

А. Н. Занзи.

Когда у красных все по-черному, виноваты белые.

Из ненайденных листовок бабки Махно.

Странная закономерность: чем больше говорят об удовлетворении нужд трудящихся, тем меньше в городе туалетов.

Приписывается неизвестному автору монографии «По нужде».

Приняли по факсу: А. БОРТНЯК, И. ДЕСЯТОВ, Г. КОВАЛЬЧУК и А. ПЕРЛЮК.

## О СОЦИАЛЬНОЙ СПРАВЕДЛИВОСТИ

О взятии рейхстага в дни Победы под щипы пустые вспоминают деды. Ну а теперь — то что им надо брать, чтоб протянуть еще годочков пять?

Алексей ВЛАСОВ, г. Павлово-на-Оке.

### ЖИЗНЬ НА СТИПЕНДИЮ

Студенчество — прекрасная пора! Проблема только небольшая возникает. Когда встаешь на лекцию с утра, То к позвоночнику желудок прилипает.

Надежда ЧЕРНЫШЕВА, г. Мончегорск.

### СЕРВИС-РЫБКА

Дед явился к рыбке золотой: Просит бабка, мол, конфеты мятные... «Передай, старик, нахалке той — Нынче все услуги только платные!»

Ника ТАРАСОВ, г. Армавир.

Николай ЭНТЕЛИС

К 70-летию  
со дня рождения

# АЯКСЫ И КАЧОК

«В Сибирь  
летели два гонца,  
как два Аякса»...  
«Пузырь  
в комке толкнул фарца  
и взял три бакса».

«С товаром  
гость спешил в духан  
во все сезоны»...  
«С макарон  
вновь кривой пахан  
слинял из зоны».

«К малютке  
тихий старичок



зашел в светелку»...  
«В валютке  
снял бухой качок  
кирную телку».

Когда с наречьем дикарей  
В быту столкнешься,  
Без специальных  
словарей  
Не обойдешься!

Вообще-то клиент существует для того, чтобы его обслуживали. Охватывали услугой. К обоюдному интересу сторон. Дело-то взаимовыгодное, если, конечно, охватывающие не наглют, не зарываются, не обрушиваются на бедные клиентские головы какой-нибудь неожиданный сюрприз, заимствованный у грабителей с большой дороги.

Увы, подобные сюрпризы не редкость. Из клиентской солидарности даем некоторые из них, чтобы читатель знал, какого рода подвохов следует ждать от нашей рыночной действительности.

## Временные трудности

О сотрудниках банков у меня превратное представление. Я-то считал, что они имеют дело только с деньгами, ценными бумагами и всякой документальной дребеденью... И даже сочувствовал им — никакого у людей разнообразия и романтизма.

В том же плане заблуждался и житель Пятигорска Н. Только ему это обошлось дороговато, так как он в отличие от меня не удержался и поучаствовал в финансовых операциях. Приобрел векселя одного



московского банка и через оговоренный в них срок приехал за деньгами. А ему говорят: «Подождите полгодика — у нас сейчас временные трудности!»

И вот получает он из столыцы долгожданное приглашение: «Прибудьте с векселями и паспортом».

Прибыл клиент, раскрыл карман шире. В офисе банка взяли у него векселя и повели куда-то вниз. Долго и таинственно спускались, пока не достигли некоего глухого, скрытого от глаз посторонних подвального помещения.

«Надо же, как романтично обставлено, — приятно удивился клиент. — Простейшая, казалось бы, операция — выплата по векселям, а испытываешь такую приподнятость, такое вожделение. Умеют же, когда хотят».

Долгожданный миг настал. Сотрудник банка взял у него векселя и указал на полку, уставленную обувными коробками:

— Выбирайте!  
Клиент дрожащими руками приоткрыл ближайшую коробку и заглянул в нее, ожидая увидеть сами понимаете что — свои подростские, как на дрожжах, миллионы. Но увидел пару мужских туфель.

Выяснилось, что деньгами банк не располагал, зато у него наблюдалась затоваренность обувью — как можно предположить, в результате неудачной коммерции. И этой обувью — между прочим, 750 000—1 000 000 рубликов пара — он решил погасить векселя. Вырвал клиент свои ценные бумаги из руки сотрудника банка и — деру. Страшно ему стало в этом загадочном подвале. В подвалах нынче не только романтические истории случаются.

Ошибка клиента в том, что он согласился полгодика подождать. Надо было не расслабляться, а сразу идти в суд. Тогда бы он предстал перед банком в качестве кредитора, требования которого подтверждены судом. И с помощью судебного исполнителя ему было бы легче качать права.

Впрочем, это не поздно и сейчас сделать.

# Будем смеяться вместе



Юбилей прошел, а праздник продолжается! Потому что чуть ли не каждый день приносит почта все новые и новые знаки читательского внимания и любви к «Крокодилу».

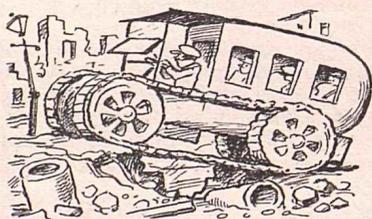
Какие же они разные и какие одинаково трогательные, эти подарки! Вот бабушка Надя прислала свои стихи и рисунок. Поглядите, какой красивый господин. Правда, вместо трубки у него сигара, но это не беда. Должно быть, угостили заокееанские капиталисты, которых он так долго чехвостили...

Еще один подарок юбилар получил с самого края России — из Владивостока. Там несмотря на дефицит электричества и здравого смысла местных властей не утрачено людьми главное — чувство юмора. Хоть и при свечах, а смеются. И про юбилей крокодильский помнят. Вот и прислал нам Николай Степанович Рябов вместе с поздравлениями забавную, можно сказать, уникальную книжку М. Зощенко и Н. Радлова «Веселые проекты», изданную аж в 1928 году при содействии нашего коллеги — ленинградского юмористического журнала «Бегемот».

Не станем говорить, что это за книжка такая, а приведем одну лишь страничку из нее, и вам станет ясно, что причины для смеха, увы, и семьдесят лет спустя — прежние.



РОССИЙСКАЯ ТЕЛЕГА ИЛИ ТАНК?



Сейчас всюду идет дискуссия, каким же нам наконец пользоваться транспортом — автомобилем или телегой. На наш ничтожный взгляд, для российских дорог наилучше всего пригоден танк, что и видно из прилагаемого проекта. Для городского уличного движения нами проработан особый проект гусеничного автобуса (сокращенно — гусенобуса).

Ну что ж, будем смеяться! Вместе с вами, дорогие наши читатели.

Ваш КРОКОДИЛ.

P. S. А за подарки — спасибо!



А стихи! Вот послушайте:  
Как важно, как нужно  
Ни в чем не стареть  
И помнить заветы крылатые:  
Обязаны все преодолеть  
Внучатки твои зубатые!!!

# СЕКС-МИНУТКА



— Телом торгуешь?  
— Ой, ну сколько там того тела?

А. ВАСИЛЕНКО.



# КРОКОДИЛ

Журнал сатиры и юмора

№ 10 (2803)  
ОКТАБРЬ 1997

ИЗДАЕТСЯ С ИЮНЯ  
1922 ГОДА

Учредитель —  
трудовой коллектив  
редакции журнала  
«Крокодил»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР  
Алексей ПЬЯНОВ.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Наталья БУХАЛЁВА (ответственный секретарь),  
Борис ЕФИМОВ, Лидия ЖЕСТКОВА, Михаил КАЗОВСКИЙ,  
Владислав ПОБЕДНОСЦЕВ (зам. главного редактора),  
Эдуард ПОЛЯНСКИЙ, Святослав СПАССКИЙ (главный художник).

## Обман Выходного дня

Эксперименты над клиентом лучше всего ставить, когда он торопится, не может вникнуть и поговорить о праве человека не быть обворованным.

Поскольку клиент клиенту рознь, попадаются и сообразительные экземпляры, схватывающие все на лету, поэтому желательно еще и уловить момент, когда настроение у человека благодушное, когда он не расположен конфликтовать.

Идеальный объект — дачник, садовод, выезжающий на выходные в свое загородное имение, к любимым грядкам. Вот он вылетает из метро к пригородным кассам и, поглядывая на часы, нетерпеливо топчется в очереди. Достигает окошечка и просит проездной билет выходного дня или месячный проездной.

Тут-то ему и преподносят: с вас еще энная сумма за полис Железнодорожного акционерного страхового общества. «В каком смысле?» — интересуется не готовый к более содержательной беседе пассажир. «В прямом — проездные продаем только в комплекте с полисом».

Многие, успев только чертыхнуться, добавляют деньги

на полис и бегут на свою электричку.

После вмешательства КОНФОПа нагрузку вроде бы упразднили, однако рецидивы, судя по сигналам пассажиров, случаются. Так что будьте внимательны — не потакайте хитроумам в железнодорожной форме. Тем более что полисы, как выяснилось, оформлены со всеми возможными отступлениями от правил. Случись что — тьфу, тьфу, конечно, — и никакого возмещения ущерба не последует.

## А он не дал в обиду АОН

Оказывается, чем клиент технически оснащенный, тем больше желания вытряхнуть из него дополнительную денежку. И мотивировочка у покушающихся на наш карман наготове — дескать, от всех этих изобретений и премудростей выгода только клиенту, его же обслуге — мука мученская.

Взять телефонную связь. Пока мы, абоненты, накручивали свои допотопные аппараты, никто на нас не покушался. Но стоило кому-то обзавестись АОНами, т. е. аппаратами с автоматическим определителем номера, как у связистов тут же загорелись глаза: «Ага, это вам

обойдется в копейку! От ваших АОНов на АТС оборудование барахлит...»

Минсвязи разослало на места письмо с рекомендацией торпедировать болезненное пристрастие населения к АОНам повышением тарифов.

И кое-где этой рекомендацией не преминули воспользоваться. В Туле, например, АО «Электросвязь» накинуло к абонентской плате еще 50 процентов. Большинство владельцев АОНов смирилось с таким положением. Но один, некто Д. Троицкий, обиделся за свой АОН — не может быть, говорит, что он такой вредный для станционного оборудования. И обратился в антимонопольное управление, а оно, в свою очередь, в суд.

Выяснилось, что АОНЫ в Правилах пользования телефонной связью как устройства, создающие большую нагрузку, не значатся. Да и не смогли связисты предъявить суду факты порчи оборудования из-за АОНов.

В итоге АОНЫ реабилитировали, а их владельцам сделали перерасчет.

И все благодаря одному принципиальному абоненту.

**Эдуард ПОЛЯНСКИЙ.**

По материалам  
финансовой службы  
КОНФОПа и журнала «Спрос».

## УЛЫБКИ РАЗНЫХ ШИРОТ

Сынишка электрика приходит домой с распухшей щекой и слезами на глазах.

— Что случилось, детка? — спрашивает мама.

— Это все оса, — хнычет мальчик. — У нее один конец оказался незаизолированным!

\*\*\*

Взволнованный билетер вбегает к директору театра:

— Зритель второго яруса упал в партер. Что делать?

— Вызвать «скорую» и, пока не очухался, взыскать разницу за билет!

\*\*\*

**Водопроводчик:**

— Разве не у вас прорвало трубу?

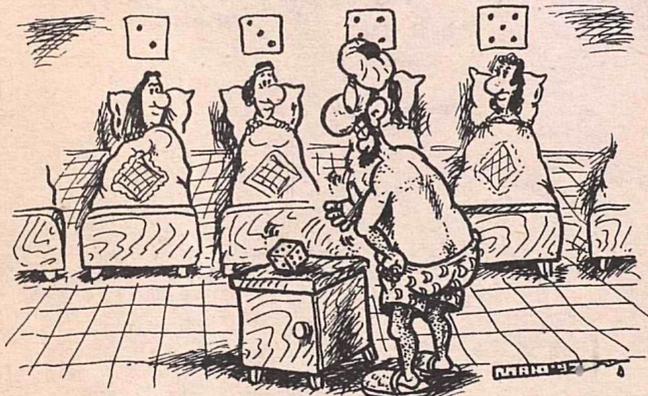
**Хозяйка:**

— У нас все в порядке. — Так это квартира Кунцев?

— Кунцы уже полгода как здесь не живут.

— Вот люди! Сначала вызывают мастера, а потом сломя голову куда-то переезжают!

Перевел с немецкого  
Сергей ЛУЗАН.



А. МАРКЕЛОВ, г. Тамбов.



К. МАЛЬЦЕВ.

# СЧАСТЬЛИВЧИК, КТО С НИМИ НЕ ПЬЕТ

Под углом  
40°

**Жертвам борьбы с пьянством всех времен и народов посвящается.**

\* В Древней Греции на городские средства содержался гражданин, которого каждый день под завязку поили вином и выпускали гулять по улицам, чтобы всякий встречный мог воочию убедиться, на кого похож его пьяный земляк.

\* Но более прагматичные спартанцы, не трясая на жалованье должностному лицу, спаивали неразбавленным вином рабов и заставляли их петь и танцевать. Ни сладкозвучного пения, ни искрометной пляски не получалось. Тогда пожилые наставники говорили «допризывной» молодежи: «Смотрите, эти люди хуже свиней. Никогда не пейте вина, если хотите стать настоящими воинами».

\* А вот в Древней Индии не трогались даже на алкоголь. Там мужчинам, уличенным в пьянстве, попросту вливали в глотку расплавленный металл. Естественно, отучали от рюмки навсегда.

\* Члены общества трезвости из Бостона (США) недавно предложили восстановить городской закон начала века, не столь радикальный, как древнеиндийский, но все же: задержанных полицией на улице или за рулем автомобиля перебравших граждан привязывать веревками к дереву и оставлять до тех пор, пока не протрезвеют. Вот тебе и право на отдых в оплоте демократии!

\* Болгарская «Политика» поместила интереснейшую выдержку из свода законов от 1349 года, действовавшего при сербском царе Душане: «Ежели пьяница накинется на кого-нибудь, снимет с него плащ или шапку сбросит или как-нибудь по-другому опозорит, то его бить 100 раз палкой, бросить в темницу, после чего опять бить, а лишь затем отпустить».

\* Конечно, палка — это пережиток средневековья. В наши дни исламский суд в Малайзии приговорил 22-летнего рабочего за употребление алкоголя к шести ударам ротановым прутом.

\* В Саудовской же Аравии в ходу плеть. Англичанка Пенелопа Эрно получила по суду города Джидда 80 ударов этой самой плетью за организацию пьянки, во время которой из окна ее квартиры на пятом этаже выпала... молодая супружеская пара.

\* У африканских племен, живущих на берегах Замбези, пьянчужек наказывают по-семейному, так как здесь женщины не пьют и потому имеют огромную власть в доме. И

если любитель спиртного после весьма ощутимых предупреждений сквородкой или венником упорствует и не думает «завязывать», его просто сажают на голодную диету, лишая какой бы то ни было еды. А стало быть, и закуски.

\* Но вернемся в Европу. Мировой судья Ульрих Байснер из Геттингена, будучи убежденным трезвенником, очень строг с пьяницами. Стоит какому-нибудь гуляке нарушить общественное спокойствие, Байснер лишает его права переступать порог любого злочного заведения в городе. Так что кельнерам приходится обслуживать бедолаг, которые сидят прямо на тротуаре.

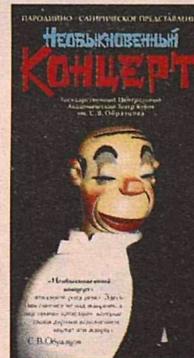
\* А что же происходит у родных пенатов? Сначала немного истории. Известно, что Петр I не чурался чарки, но людей, излишне приверженных вину, не терпел. С особой строгостью преследовал он тех, кто в нетрезвом виде появлялся на службе или во время ассамблей напивался «до положения риз».

Одним из педагогических достижений Петра был церемониал награждения провинившегося специальной медалью. Она имела форму восьмиконечной звезды, отливалась из чугуна, была величиной с тарелку и весила без малого полпуда. Надпись, выбитая на обеих сторонах, гласила: «За пьянство».

С помощью цепи регалия эта крепилась к металлическому съемному обручу, который надевался на шею наказанного и закреплялся надежным замком. Человек, удостоенный сей награды, носил ее на себе целую неделю — тяжесть похмелья была весьма ощутимой. Как показала практика, чугунная звезда оказалась весьма эффективным средством от пьянства: случаи повторных награждений были довольно редки.

\* В наше легковесное время своеобразные последователи Петра I, предприимчивые львовские бизнесмены, решили отягощать чужую шею не медалью, а яркой печатной карточкой с таким текстом: «Я сегодня пьяный. И в случае, если не смогу найти дорогу домой, доставьте меня, пожалуйста, по адресу: ... И не трясите меня, но и не оставляйте лежать в холодном месте. Спасибо». Любителю как следует поддаться остается только вовремя повесить карточку на грудь, а уж дальше положиться на милосердие окружающих.

«Вязал лыко» А. САФОНОВ,  
г. Москва.



## ВПЕРВЫЕ НА ВИДЕО ограниченным тиражом для подлинных ценителей юмора «НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ»

Покоривший весь мир, этот аншлаговый спектакль Театра кукол им. С. В. Образцова станет настоящим украшением вашей коллекции.

Стоимость кассеты 35 000 руб.

Доставка по Москве бесплатна.

ЗАКАЗЫ: ВИДЕО ПОЧТОЙ. 111397, Москва, а/я 48

или по т. (095) 1943098, 1985990.

Розничная и оптовая продажа — т. (095) 1943098, 1985990, 9124473.

Художественный редактор Диана МАЗУР.

В оформлении номера участвовал  
В. УБОРЕВИЧ-БОРОВСКИЙ.

ЖУРНАЛ ВЫХОДИТ ОДИН РАЗ В МЕСЯЦ.

Редакция знакомится со всей поступающей почтой и вступает в переписку по мере необходимости. Присланные литературные и изобразительные материалы не рецензируются. Рукописи меньше 2 авторских листов не воз-

вращаются. Перепечатка из «Крокодила» допускается только со ссылкой на журнал и с разрешения редакции.

НАШ АДРЕС: 101455, ГСП-4, Москва, Бумажный проезд, д. 14.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ:

фельетонов — 250-46-68, литературы — 250-16-63,  
художественного — 250-09-70, распространения — 257-37-51,  
рекламы — 251-65-12. Приемная — 257-31-14. ФАКС 257-31-14.

Сдано в набор 21.08.97. Подписано к печати 04.09.97.  
Формат бумаги 70 x 108<sup>1</sup>/<sub>8</sub>. Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 2,80. Усл. кр.—отт. 11,20. Уч.—изд. л. 4,54.  
Тираж 67 100 экз. Зак. № 2165.  
В розницу цена договорная.

Журнал зарегистрирован Министерством печати  
и массовой информации России.  
Свидетельство № 01535.  
Типография издательства «Пресса», 125865, ГСП,  
Москва, А-137, ул. «Правды», 24.

© «Крокодил», 1997.

## 300 ТЫСЯЧ ЗА ЧЕТВЕРОСТИШИЕ

о битве за власть и боях за выживание присуждены зарубежному поэту И. ВАЛЬКЕВИЧУ из Минска. Хорошо бы нашим странам иметь побольше общих радостей и поменьше общих проблем.

## 200 ТЫСЯЧ ЗА «БЕЗБОРОДЫЙ» АНЕКДОТ

о генерале Лебеде выиграны Б. ЛИСИЧЕНКО из Солнечногорска. Пусть потратит эти деньги так, чтобы пореже вспоминать о политике и политиках.

## 100 ТЫСЯЧ ЗА «БОРОДАТЫЙ» АНЕКДОТ

о прапорщике и «умном» рядовом достались Е. ЦВЕТКОВОЙ из Московской области. Вот если бы нашей армией командовали прекрасные дамы!

БЛИЗИТСЯ КОНЕЦ ГОДА,  
НО НЕ ВИДНО КОНЦА НАШИМ КОНКУРСАМ!

А КОМУ МЫ ОТДАЕМ ПРЕДПОЧТЕНИЕ?  
КОНЕЧНО, ПОДПИСЧИКАМ «КРОКОДИЛА»!

Словом, жмите на любую почту, вносите смехотворно малую сумму и не только смейтесь до колик, но и становитесь реальным претендентом на выигрыш в наших читательских соревнованиях!

### КРОКОДИЛЬСКИЕ ВЕСЕЛЫЕ КРОССВОРДЫ

#### КВК «БРОНЕНОСЕЦ»

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Кривой у мухинской колхозницы. 5. Состояние любовника, спрятавшегося от мужа любовницы в холодильник. 7. Певец, который не только взывает к Мадонне, но и саксофонит. 8. Сказочный напечник, управлявший щукой по своему хотению. 9. Повесть А. Рыбакова, написанная для детей не одного Арбата. 10. Фиаско у лабухов (жарг.). 12. Гимнастическое средство подзаететь. 14. Бард в среднеазиатской модификации. 15. Мордасти. 16. Веретенница, которая на финише судит. 18. Форма, принимаемая человеком, у которого вот-вот лопнут нервы. 22. Зверская обитель. 23. Опросница, у которой полно пунктиков. 24. Деревенское средство помыть по-черному. 25. Поводырь по розе ветров (магнитн.). 27. Измерительный пристег на глазок. 28. Родственные европейские племена, которым часто говорят: «Гей!» 29. Месяц, давший имя сорапнице тру-

сов. 30. Дармовщина на тусовочном языке. 31. Береговая плакса (дендрологич.).

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Гордый звучала у М. Горького. 3. Барс-чернушка. 4. Русский Мишка, хороводящийся с Америкой (телевиз.). 6. То же, что «блин», но в сочетании с «мухой» (груб.). 7. Форма пыльного стояка (проселочн.). 11. Не мужчина, но тоже п. 1. 13. Месторождение Чеховых. 17. Русский боярин, казненный по велению Петра I и заповещий по велению М. Мусоргского. 19. Свердловский, подсадивший Б. Ельцина в ЦК КПСС. 20. Результат основной дележки в биологии. 21. Сестра бухтины (литературоведч.). 24. Общественные сливки (творч. и околотворч.). 25. Бельгийский юд.

сосуд, имеющий хождение в чайхане. 30. Крайняя постройка в селе для ничего не знающего.

Е. Шварца, которую он не наводил на плетень.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Местность в центре России, где шумел сурово лес с серыми волками. 2. Драгоценный желток (металл.).

Составил С. КИПЯТКОВ,  
г. Малоярославец.

#### КВК «КОТ»

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Неуловимый нупогодишник. 3. Рыба, которой можно дать. 4. Комедия

#### ОТВЕТЫ НА КВК, ОПУБЛИКОВАННЫЕ В № 9

##### КВК «СВИНЬЯ»

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Кумпол. 7. Государство. 11. Оппозиционер. 14. Шедевр. 15. Доктор. 17. Мясокомбинат. 18. Саксаул. 20. Паритет. 22. Янки. 23. Аноним. 24. Инженер. 26. Контрабас. 28. Лейка. 29. Трон. 32. Трико. 33. Вакуум. 35. Кладь. 36. Сироп. 37. Сало. 38. Тавр. 40. Родина. 43. Осина. 44. Танго. 45. Рубеж. 46. Лариса. 47. Нани. 48. Правило. 50. Индеец. 51. Чайник.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Ум. 2. Хлороформ. 4. «Портрет». 5. Футурист. 6. Заряд. 8. Общежитие. 9. Бузыкин. 10. Север. 12. Пессимист. 13. Рот. 16. Кларнет. 19. Лямка. 21. Авиация. 23. Аркада. 25. Жалоба. 27. Рокот. 30. Россинант. 31. Норка. 33. Вьюн. 34. Короженое. 35. Королевич. 37. Скальп. 39. Арба. 41. Дуралей. 42. Арап-юд.

##### КВК «ГУСЬ»

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Бардак. 5. Кардинал. 6. Принцесса.  
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Колдун. 2. Гражданка. 4. Кулиса. 5. Кипа.

